

臺南市立大灣高中 108 學年度第一學期九年級 國文 領域學習課程計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九	教學節數	每週( 5 )節，本學期共(99)節
課程目標	1.在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5.藉由閱讀選文，認識 <u>席慕蓉</u> 、 <u>吳均</u> 、 <u>李清照</u> 、 <u>辛棄疾</u> 、 <u>張岱</u> 、 <u>張曼娟</u> 、 <u>李偉文</u> 等重要作家，擴大閱讀層面。				
領域能力指標	A-3-2-3-1 B-3-1-3-1 B-3-1-9-4 B-3-2-7-10 C-3-1-4-10 C-3-1-4-11 C-3-4-9-3 D-3-1-1-1 E-3-1-1-1 E-3-2-3-3 E-3-2-10-6 E-3-3-2-5 E-3-6-8-2 F-3-2-1-2 F-3-5-10-2				
融入之重大議題	環境教育 家政教育 生涯發展教育 性別平等教育 人權教育				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第 1~2 週	一、一棵開花的樹	6	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的資料，正確的表情達意。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	<b>【性別平等教育】</b> 2-4-6 2-4-7 3-4-6
第 3~4 週	二、宋詞選	8	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	<b>【性別平等教育】</b> 3-4-6 <b>【生涯發展教育】</b> 1-3-1 2-2-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					【家政教育】 3-2-1
第 4~5 週	三、人間好時節	7	6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	【生涯發展教育】 1-3-1 2-2-1 【家政教育】 3-2-1 【環境教育】 3-1-2
第 6~7 週	四、與宋元思書	8	6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 2-3-1 3-1-2
第 7 週	語文天地、對聯	2	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量	
第 8 週	課程總複習 第一次段考	5		紙筆評量	
第 9 週	五、大明湖	5	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 2-3-3 【環境教育】 2-3-1 3-1-2
第 10~11 週	六、青青子衿	7	6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 1-3-1 2-3-2 3-3-3
第 11~12 週	七、湖心亭看雪	8	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1.實作評量 2.習作評量	【生涯發展教育】 1-3-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	3.口頭評量 4.紙筆評量 5.報告評量	2-3-2 3-3-3 【環境教育】 1-2-2 3-1-2
第 13 週	八、再見，西莎	5	6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 3-1-1 3-3-1
第 14 週	課程總複習 第二次段考	5		紙筆評量	
第 15~16 週	九、孟子選—— 生於憂患死於安樂	6	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【人權教育】 1-1-3 1-2-2 1-4-4
第 16 週	十、麥帥為子祈禱 文	4	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【人權教育】 1-1-3 1-2-2 1-4-4 【家政教育】 4-2-4 4-3-2 4-4-6
第 17~18 週	十一、座右銘	8	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-5
第 18~19 週	十二、別讓地球成	7	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.實作評量 2.習作評量	【生涯發展教育】 3-3-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	為垃圾墳場		<p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> <p>6.報告評量</p>	<p>3-3-5</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>4-2-4</p> <p>4-3-2</p> <p>4-4-4</p>
第 20 週	課程總複習	5	<p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	
第 21 週	第三次段考	3		紙筆評量	

臺南市立大灣高中 108 學年度第二學期九年級 國文 領域學習課程計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週( 5 )節，本學期共(84)節
課程目標	1.在國一及國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5.藉由閱讀選文，認識張曉風、馬致遠、白樸、張潮等重要作家，擴大閱讀層面。 6.本學期選文除引導學生在學習上能兼顧學業與品德之外，並使其省視自身的能力所在，設定目標，做好生涯規畫的準備。				
領域能力指標	A-3-2-3-1 B-3-1-3-1 B-3-1-9-4 B-3-2-7-10 C-3-1-4-10 C-3-1-4-11 C-3-4-9-3 D-3-1-1-1 E-3-1-1-1 E-3-2-3-3 E-3-2-10-6 E-3-3-2-5 E-3-6-8-2 F-3-2-1-2 F-3-5-10-2				
融入之重大議題	環境教育 家政教育 生涯發展教育 性別平等教育 人權教育				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第 1 週	一、情 懷	5	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	<b>【環境教育】</b> 1-2-2 <b>【生涯發展教育】</b> 3-2-1
第 2 週	二、元曲選	5	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	<b>【環境教育】</b> 1-2-2 3-2-2

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	5.自我評量	
第3週	三、缺憾	5	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 1-3-1 3-3-1
第4~5週	四、習慣說	10	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 3-3-3  【家政教育】 4-2-3
第6週	五、輸血	5	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-1-2-2 能分辨基本的文體。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【人權教育】 1-2-2 2-3-5
第7週	第一次段考	5		紙筆評量	
第8~9週	六、禮記選	6	5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【人權教育】 2-3-3 2-3-4 【環境教育】 2-4-3
第9週	七、獵人	4	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 2-4-3 【生涯發展教育】 1-3-1 3-3-4
第10~11週	八、漆商	6	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量	【生涯發展教育】 1-3-1 3-3-4
第11週	九、二十年後	4	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。	1.實作評量 2.習作評量	【生涯發展教育】 2-2-4

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	3.口頭評量 4.紙筆評量	3-3-1
第 12 週	十、青春留影—— 雲門·傳奇序	5	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【生涯發展教育】 2-2-4 2-3-2
第 13 週	第二次段考	5		紙筆評量	
第 14 週	課程總複習 暨會考考題總檢討	5	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	
第 15~16 週	從 TED 看成功典範	10	3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽、更感人。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1.實作評量 2.口頭評量	【生涯發展教育】 1-3-1 2-2-1 2-3-1
第 17 週	你的生涯抉擇—— 從桌遊媒材看生涯選擇模式	4	5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1.實作評量 2.口頭評量	【生涯發展教育】 1-3-1 3-3-3 3-3-5