

臺南市立大內國民中學 108 學年度第一學期 九年級 藝文領域學習課程計畫 (普通班 / 特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節	
課程目標	1.欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。 2.認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。 3.認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。 4.認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T恤設計習作。					
領域能力指標	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10					
融入之重大議題	【性別平等】 【人權】 【環境】 【資訊】 【生涯發展】					
課程架構脈絡						
教學期程	單元與活動名稱 節數		節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 8/26~9/6	進入藝術的世界	1.學習鑑賞藝術品的態度及方法。	1	1-4-1 2-4-6 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	【性別平等】 【人權】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					4.互相討論	
	漫遊巴洛克的華麗殿堂	1.認識巴洛克時期歷史背景與音樂特色。 2.從巴洛克作曲家的作品，認識當時的聲樂與器樂曲。	1	2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【資訊】
	有聲無影妙趣多	1.了解廣播劇的特性。	1	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【資訊】
第二週 9/9~9/13	進入藝術的世界	1.能觀察並分析作品，體驗藝術的豐富性。 2.透過對藝術品的討論，培養藝術鑑賞的能力與興趣。	1	1-4-1 2-4-6 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【人權】
	漫遊巴洛克的華麗殿堂	1.從巴洛克作曲家的作品，認識當時的聲樂與器樂曲。 2.認識巴洛克時期裝飾音特色，並能運用在直笛吹奏曲中。 3.以直笛演奏〈G弦之歌〉。	1	2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【資訊】
	有聲無影妙趣多	1.認識基本音效的製作原理。	1	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【生涯發展】 【資訊】
第三週 9/16~9/20	進入藝術的世界	1.透過對藝術品的討論，培養藝術鑑賞的能力與興趣。 2.認識鑑賞藝術品的要領，	1	1-4-1 2-4-6 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	【資訊】 【人權】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

		學習尊重多元的想法。			4.互相討論	
	漫遊巴洛克的華麗殿堂	1.從巴洛克作曲家的作品認識當時的聲樂與器樂曲。	1	2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【資訊】
	有聲無影妙趣多	1.試著自行製作簡易的廣播劇。	1	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【生涯發展】
第四週 9/23~9/27	進入藝術的世界	1.認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。	1	1-4-1 2-4-6 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【人權】
	漫遊巴洛克的華麗殿堂	1.從巴洛克作曲家的作品，認識當時的聲樂與器樂曲。 2.能演唱歌曲〈雨和淚〉。	1	2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【資訊】
	有聲無影妙趣多	1.試著自行製作簡易的廣播劇。	1	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【人權】
第五週 9/30~10/4	進入藝術的世界	1.認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。	1	1-4-1 2-4-6 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【資訊】
	漫遊巴洛克的華麗殿堂	1.能演唱歌曲〈雨和淚〉。	1	2-4-6	1.教師評量	【人權】

	堂	2.能夠完成「非常有藝思」學習單。		2-4-7 2-4-8 3-4-9	2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】
	有聲無影妙趣多	1.試著自行製作簡易的廣播劇。	1	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【人權】
第六週 10/7~10/11	「動」的圖像	1.認識視覺藝術中的「動態」表現。 2.認識漫畫的創作形式與特色。	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【資訊】
	傾聽古典的樂音	1.從認識古典樂派，學習不同時代背景與文化的藝術，並培養學生更寬廣的國際觀。	1	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【資訊】
	一唱一和	1.認識相聲的特質。 2.認識傳統相聲的表演形式。	1	1-4-2 2-4-7 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【人權】
第七週 10/14~10/18	「動」的圖像	1.認識漫畫的創作形式與特色。	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【資訊】
	傾聽古典的樂音	1.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之美與內涵。	1	1-4-1 2-4-6 2-4-8	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	【人權】 【資訊】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

		2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會古典樂派的音樂特色。		3-4-9 3-4-11	4.互相討論	
	一唱一和	1.認識傳統相聲的表演形式。		1-4-2 2-4-7 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【人權】
第八週 10/21~10/25	「動」的圖像	1.認識漫畫的創作形式與特色。 2.了解動畫的製作原理、創作過程與價值。		2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【資訊】
	傾聽古典的樂音	1.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之美與內涵。		1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【資訊】
	一唱一和	1.學習相聲表演技巧。 2.提升對相聲的鑑賞能力。		1-4-2 2-4-7 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【生涯發展】
第九週 10/28~11/1	「動」的圖像	1.了解動畫的製作原理、創作過程與價值。		2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【人權】
	傾聽古典的樂音	1.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之		1-4-1 2-4-6	1.教師評量 2.學生互評	【人權】 【資訊】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

		美與內涵。		2-4-8 3-4-9 3-4-11	3.自我檢核 4.互相討論	
	一唱一和	1.提升對相聲的鑑賞能力。		1-4-2 2-4-7 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【人權】
第十週 11/4~11/8	「動」的圖像	1.了解動畫的製作原理、創作過程與價值。		2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【資訊】
	傾聽古典的樂音	1.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會古典樂派的音樂特色。		1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【資訊】
	一唱一和	1..提升對相聲的鑑賞能力。		1-4-2 2-4-7 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【人權】
第十一週 11/11~11/15	筆趣與墨韻	1.了解水墨畫的基本精神與特質。 2.探求傳統與非傳統水墨畫的風格變化。 3.認識臺灣當代水、彩墨畫創作者與作品。 4.鑑賞水墨畫家創作的形		1-4-3 2-4-6 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【資訊】

		式、風格與內容。				
	優遊浪漫的時空	1.能認識浪漫樂派的音樂風格及內涵。		1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【資訊】
	全球化的表演嘉年華	1.認識環境與表演的關係。 2.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。		1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【人權】
第十二週 11/18~11/22	筆趣與墨韻	1.了解水墨畫的基本精神與特質。 2.探求傳統與非傳統水墨畫的風格變化。 3.認識臺灣當代水墨、彩墨畫創作者與作品。 4.鑑賞水墨畫家創作的形式、風格與內容。		1-4-3 2-4-6 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【資訊】
	優遊浪漫的時空	1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。 2.能欣賞藝術歌曲、序曲及波蘭舞曲的內涵。 3.能體會音樂與文學結合所呈現的文學內涵與藝術美感。		1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【資訊】
	全球化的表演嘉年華	1.認識環境與表演的關係。		1-4-1	1.教師評量	【環境】

		2.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹,讓學生學習關心生活、營造環境,參與社會的能力。		1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】
第十三週 11/25~11/29	筆趣與墨韻	1.熟練水墨媒材的表現技法,運用東方美學的形式思考與推理,拓展美感經驗。		1-4-3 2-4-6 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【資訊】
	優遊浪漫的時空	1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。 2.能欣賞藝術歌曲、序曲及波蘭舞曲的內涵。 3.能演唱歌曲〈男孩看見野玫瑰〉。		1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【資訊】
	全球化的表演嘉年華	1.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹,讓學生學習關心生活、營造環境,參與社會的能力。 2.培養學生上網蒐集資料,訓練口語傳達能力。		1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【人權】
第十四週 12/2~12/6	筆趣與墨韻	1.熟練水墨媒材的表現技法,運用東方美學的形式思考與推理,拓展美感經驗。		1-4-3 2-4-6 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【人權】
	優遊浪漫的時空	1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。		1-4-1 2-4-7 2-4-8	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	【人權】 【資訊】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

		2.能欣賞藝術歌曲、序曲及波蘭舞曲的內涵。 3.能吹奏中音直笛曲〈睡眠的精靈〉。		3-4-9 3-4-10	4.互相討論	
	全球化的表演嘉年華	1.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹,讓學生學習關心生活、營造環境,參與社會的能力。 2.培養學生上網蒐集資料,訓練口語傳達能力。		1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【人權】
第十五週 12/9~12/13	筆趣與墨韻	1.熟練水墨媒材的表現技法,運用東方美學的形式思考與推理,拓展美感經驗。		1-4-3 2-4-6 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【人權】
	優遊浪漫的時空	1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。 2.能體會音樂與文學結合所呈現的文學內涵與藝術美感。		1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【資訊】
	全球化的表演嘉年華	1.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹,讓學生學習關心生活、營造環境,參與社會的能力。 2.培養學生上網蒐集資料,訓練口語傳達能力。		1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【人權】
第十六週 12/16~12/20	廣告好好看	1.從鑑賞各類廣告作品,認識廣告的意義、類型及功		1-4-1 2-4-6	1.教師評量 2.學生互評	【性別平等】

		能。		3-4-9	3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】
	廣告音樂大解密	1.從認識廣告中的音樂，讓學生了解音樂的多種樣貌。 2.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 3.透過自創 Jingle 的活動，讓學生體會音樂與廣告產品結合的樂趣與功效。		1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【資訊】
	攜手玩廣告	1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。		1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-6 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【環境】
第十七週 12/23~12/27	廣告好好看	1.認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法。			1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【資訊】
	廣告音樂大解密	1.從認識廣告中的音樂，讓學生了解音樂的多種樣貌。 2.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。			1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【資訊】
	攜手玩廣告	1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。			1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【環境】

第十八週 12/30~1/3	廣告好好看	1.認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法。			1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【環境】
	廣告音樂大解密	1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。			1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【環境】
	攜手玩廣告	1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。			1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【資訊】
第十九週 1/6~1/10	廣告好好看	1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。 2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。			1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【資訊】
	廣告音樂大解密	1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。 3.習唱歌曲：〈聽得見的梦想〉(西元 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲)，以及〈臺灣的心跳聲〉(西元			1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【環境】

		2010 年上海世界博覽會臺灣館的主題曲)，認識與感受形象廣告歌曲的重要性。				
	攜手玩廣告	1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。 2.廣告撰寫。 3.認識廣告中的表演元素。 4.提升學生欣賞與創新的能力。			1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【環境】
第二十週 1/13~1/17	廣告好好看	1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。 2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。			1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【資訊】
	廣告音樂大解密	1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。 3.習唱歌曲：〈聽得見的夢想〉(西元 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲)以及〈臺灣的心跳聲〉(西元 2010 年上海世界博覽會臺灣館的主題曲)，認識與感受形象廣告歌曲的重要性。			1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【資訊】
	攜手玩廣告	1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。			1.教師評量 2.學生互評	【資訊】 【環境】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

		2.廣告撰寫。 3.認識廣告中的表演元素。 4.提升學生欣賞與創新的能力。			3.自我檢核 4.互相討論	
--	--	---	--	--	------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市立大內國民中學 108 學年度第二學期 九年級 藝文領域學習課程計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節	
課程目標	<p>1.介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。</p> <p>2.介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管認識工尺譜學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。</p> <p>3.認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。</p> <p>4.認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。</p>					
領域能力指標	<p>1-4-2</p> <p>2-4-6</p> <p>2-4-8</p> <p>3-4-9</p>					
融入之重大議題	<p>【性別平等】</p> <p>【環境】</p> <p>【資訊】</p> <p>【人權】</p>					
課程架構脈絡						
教學期程	單元與活動名稱 節數		節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 2/10~2/14	走入群眾的公共藝術	<p>1.認識公共藝術的發展與定義。</p> <p>2.透過欣賞不同形態的公</p>	1	<p>1-4-2</p> <p>2-4-6</p> <p>2-4-8</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【環境】</p>

		共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。		3-4-9	4.互相討論	
	臺灣音樂之旅	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。	1	1-4-3 2-4-7 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【人權】
	寫實與非寫實	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1	1-4-1 3-4-9 3-4-11	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【環境】
第二週 2/17~2/21	走入群眾的公共藝術	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【人權】
	臺灣音樂之旅	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。	1	1-4-3 2-4-7	1.教師評量 2.學生互評	【人權】 【環境】

		2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。		3-4-10	3.自我檢核 4.互相討論	
	寫實與非寫實	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中,進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1	1-4-1 3-4-9 3-4-11	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【環境】
第三週 2/24~2/28	走入群眾的公共藝術	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品,體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具,鼓勵學生根據社區生態或人文特色,嘗試為校園設計公共藝術作品。	1	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【環境】
	臺灣音樂之旅	1.能仿效原住民,正確運用節奏素材與歌曲配搭。	1	1-4-3 2-4-7 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【環境】
	寫實與非寫實	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中,進一步認識寫	1	1-4-1 3-4-9 3-4-11	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【環境】

		實與非寫實的表演方法不同之處。				
第四週 3/2~3/6	走入群眾的公共藝術	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品,體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具,鼓勵學生根據社區生態或人文特色,嘗試為校園設計公共藝術作品。	1	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【環境】
	臺灣音樂之旅	1.認識南北管音樂。	1	1-4-3 2-4-7 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【人權】
	寫實與非寫實	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中,進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1	1-4-1 3-4-9 3-4-11	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【環境】
第五週 3/9~3/13	走入群眾的公共藝術	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品,體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具,鼓勵	1	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【資訊】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

		學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。				
	臺灣音樂之旅	1.認識南北管音樂。	1	1-4-3 2-4-7 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【環境】
	寫實與非寫實	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1	1-4-1 3-4-9 3-4-11	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【生涯發展】
第六週 3/16~3/20	包裝設計	1.了解自然與人為包裝的創意與功能。	1	1-4-1 2-4-6 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【環境】
	亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【人權】

		成員的緊密關係。				
	力求創新的臺灣現代劇場	<p>1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。</p> <p>2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。</p> <p>3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。</p>	1	<p>1-4-1</p> <p>1-4-2</p> <p>2-4-7</p> <p>3-4-10</p> <p>3-4-11</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權】</p> <p>【環境】</p>
第七週 3/23~3/27	包裝設計	<p>1.認識現代包裝的功能。</p> <p>2.學習禮品包裝的方法與美感表現。</p>	1	<p>1-4-1</p> <p>2-4-6</p> <p>3-4-9</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【環境】</p>
	亞洲音樂漫遊	<p>1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。</p> <p>3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。</p> <p>4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。</p> <p>5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村</p>	1	<p>1-4-1</p> <p>1-4-2</p> <p>1-4-3</p> <p>2-4-5</p> <p>2-4-6</p> <p>2-4-7</p> <p>2-4-8</p> <p>3-4-9</p> <p>3-4-10</p> <p>3-4-11</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權】</p> <p>【環境】</p>

		成員的緊密關係。				
	力求創新的臺灣現代劇場	1.從認識中、西方的劇場文化與歷史,學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過臺灣當代劇團的介紹,讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 3.從體認劇本呈現的過程中,帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。	1	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-10 3-4-11	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【環境】
第八週 3/30~4/3	包裝設計	1.認識現代包裝的功能。 2.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1	1-4-1 2-4-6 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【資訊】
	亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器,樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂,讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家,讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉,以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉,讓學生感受不同民族的音樂特性,以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變,讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【生涯發展】
	力求創新的臺灣現代	1.從認識中、西方的劇場文	1	1-4-1	1.教師評量	【環境】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	劇場	化與歷史,學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過臺灣當代劇團的介紹,讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 3.從體認劇本呈現的過程中,帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。		1-4-2 2-4-7 3-4-10 3-4-11	2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【生涯發展】
第九週 4/6~4/10	包裝設計	1.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1	1-4-1 2-4-6 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 【環境】
	亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器,樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂,讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家,讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉,以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉,讓學生感受不同民族的音樂特性,以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變,讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【生涯發展】
	力求創新的臺灣現代劇場	1.透過分組合作的學習,養成學生團體學習與解決問題的能力。		1-4-1 1-4-2	1.教師評量 2.學生互評	【環境】 【生涯發展】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

				2-4-7 3-4-10 3-4-11	3.自我檢核 4.互相討論	【展】
第十週 4/13~4/17	包裝設計	1.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1	1-4-1 2-4-6 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【資訊】
	亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【環境】
	力求創新的臺灣現代劇場	1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-10 3-4-11	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【生涯發展】
第十一週 4/20~4/24	美術展覽	1.認識展覽功能與目的。	1	2-4-5	1.教師評量	【環境】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

				2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】
	從電影看世界音樂	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。	1	1-4-1 1-4-2 2-4-5	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【生涯發展】
	亞洲傳統戲劇巡禮	1.認識宗教與戲劇的關係。 2.認識印度梵劇。 3.認識日本傳統戲劇——能劇、歌舞伎。	1	2-4-7 3-4-11	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【生涯發展】
第十二週 4/27~5/1	美術展覽	1.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【海洋】
	從電影看世界音樂	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。	1	1-4-1 1-4-2 2-4-5	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【生涯發展】
	亞洲傳統戲劇巡禮	1.認識越南水傀儡。 2.認識泰國舞劇。	1	2-4-7 3-4-11	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【生涯發展】
第十三週	美術展覽	1.理解美術作品欣賞的態	1	2-4-5	1.教師評量	【環境】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

5/4~5/8		度與方法。 2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 3.培養欣賞藝文展覽的興趣。		2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】
	從電影看世界音樂	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。 2.認識正規節奏與非正規節奏。	1	1-4-1 1-4-2 2-4-5	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【生涯發展】
	亞洲傳統戲劇巡禮	1.認識泰國舞劇。	1	2-4-7 3-4-11	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【生涯發展】 【資訊】
第十四週 5/11~5/15	美術展覽	1.理解美術作品欣賞的態度與方法。 2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 3.培養欣賞藝文展覽的興趣。	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【海洋】
	從電影看世界音樂	1.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1	1-4-1 1-4-2 2-4-5	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【生涯發展】
	亞洲傳統戲劇巡禮	1.認識泰國舞劇。	1	2-4-7 3-4-11	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	【環境】 【生涯發展】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					4.互相討論	
第十五週 5/18~5/22	美術展覽	1.理解美術作品欣賞的態度與方法。 2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 3.培養欣賞藝文展覽的興趣。	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【人權】
	從電影看世界音樂	1.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1	1-4-1 1-4-2 2-4-5	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【環境】
	亞洲傳統戲劇巡禮	1.認識泰國舞劇。	1	2-4-7 3-4-11	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【環境】
第十六週 5/25~5/29	鵬程萬里話別離	1.認識不同形式的畢業典禮，展現學校不同特色。	1	2-4-7 2-4-8 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【人權】
	乘著樂音展翅高飛(二)	1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈以你為榮〉及〈垃圾車〉。 2.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。3.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。	1	1-4-4 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【人權】
	「冊」畫高手	1.了解書刊版面編排的要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製	1	1-4-4 2-4-6 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	【環境】 【人權】

		作的基本元素與要件。			4.互相討論	
第十七週 6/1~6/5	鵬程萬里話別離	1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。	1	2-4-7 2-4-8 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【資訊】
	乘著樂音展翅高飛(二)	1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈以你為榮〉及〈垃圾車〉。 2.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。3.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。	1	1-4-4 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【資訊】
	「冊」畫高手	1.了解書刊版面編排的要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1	1-4-4 2-4-6 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【資訊】
第十八週 6/8~6/12	鵬程萬里話別離	1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。 2.以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。	1	2-4-7 2-4-8 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【環境】
	乘著樂音展翅高飛(二)	1.能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲。 2.能欣賞蕭邦鋼琴曲〈離別〉與陳珊妮改編〈離別曲〉，並能比較兩首曲目的異同。	1	1-4-4 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【人權】
	「冊」畫高手	1.了解書刊版面編排的要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1	1-4-4 2-4-6 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 【資訊】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第十九週 6/15~6/19	畢業週					
第二十週 6/22~6/26						