

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週 3 節，本學期共 63 節
課程目標	<p>1. 欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。</p> <p>2. 認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。</p> <p>3. 認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。</p> <p>4. 認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T恤設計習作。</p>				
領域能力指標	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>				

	3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。				
融入之重大議題	<b>【人權教育】</b> <b>【環境教育】</b> <b>【性別平等教育】</b> <b>【家政教育】</b> <b>【資訊教育】</b>				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一學期 第 1~4 週	視覺第一課：藝術廣角鏡 音樂第一課：輕鬆入門聽歌劇 表藝第一課：穿越時空遇見愛情	12	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同。 時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	<b>【資訊教育】</b> 5-4-5 <b>【人權教育】</b> 2-4-1 <b>【性別平等教育】</b> 3-4-1
第一學期 第 5 週	複習與評量	3		1. 教師評量 2. 學生互評	

				3. 自我檢核 4. 互相討論	
第一學期 第 6~9 週	視覺第二課：建築之旅 音樂第二課：音樂劇風雲 表藝第二課：我舞故我在	12	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境教育】 4-2-1 【家政教育】 3-4-6
第一學期 第 10 週	複習與評量	3		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
第一學期 第 11~14 週	視覺第三課：新媒體藝術 音樂第三課：音樂魔法師 表藝第三課：用劇本紀錄青春紀事	12	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊教育】 5-4-5 【人權教育】 2-4-1
第一學期	複習與評量	3		1. 教師評量	

第 15 週				2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
第一學期 第 16~19 週	藝術夢想家 第一課：乘著樂音展翅高飛 第二課：Wow! Show Time 第三課：標誌及徽章設計	12	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同。 時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境教育】 4-2-1 【家政教育】 3-4-6
第一學期 第 20~21 週	複習與評量	6		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週 3 節，本學期共 60 節
課程目標	<p>1. 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。</p> <p>2. 介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。</p> <p>3. 認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。</p> <p>4. 認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。</p>				
領域能力指標	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>				

融入之重大議題					
<b>【人權教育】</b> <b>【環境教育】</b> <b>【性別平等教育】</b> <b>【生涯發展教育】</b> <b>【資訊教育】</b>					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第二學期 第 1~4 週	視覺第一課：走入群眾的公共藝術 音樂第一課：臺灣音樂之旅 表藝第一課：寫實與非寫實	12	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	<b>【資訊】</b> 5-4-5 <b>【人權】</b> 2-4-1 <b>【環境】</b> 3-4-1
第二學期 第 5 週	複習與評量	3		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
第二學期 第 6-9 週	視覺第二課：包裝設計 音樂第二課：亞洲音樂漫遊 表藝第二課：力求創新的臺灣現代劇場	12	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	<b>【性別平等】</b> 3-4-1 <b>【環境】</b> 2-1-1

			觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
第二學期 第 10 週	複習與評量	3		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
第二學期 第 11~14 週	視覺第三課：美術展覽 音樂第三課：從電影看世界音樂 表藝第三課：亞洲傳統戲劇巡禮	12	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 【生涯發展】 1-3-1
第二學期 第 15 週	複習與評量	3		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
第二學期 第 16~19 週	歡慶畢業季 第一課：鵬程萬里話別離 第二課：乘著樂音展翅高飛 第三課：「冊」畫高手	12	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2 4-1-1 【人權】 2-4-1 【資訊】 5-4-5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		
第二學期 第 20 週	複習與評量	3		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。