

## 臺南市光華高中附設國中部 108 學年度第一學期九年級藝術與人文領域學習課程計畫

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。</li> <li>2. 認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。</li> <li>3. 認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。</li> <li>4. 認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T恤設計習作。</li> </ol>					
領域能力指標	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4 1-4-5、2-4-5、2-4-6、2-4-7 2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11					
融入之重大議題	【資訊】【人權】【性別平等】【家政】【環境】【海洋】【性別平等】					
課程架構脈絡						
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標	
第一週	藝術廣角鏡	1	1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1	
	輕鬆入門聽歌劇	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1	

	穿越時空遇見愛情	1	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【人權】 2-4-1
第二週	藝術廣角鏡	1	1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1
	輕鬆入門聽歌劇	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【人權】 2-4-1
	穿越時空遇見愛情	1	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【人權】 2-4-1。
第三週	藝術廣角鏡	1	1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1
	輕鬆入門聽歌劇	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1
	穿越時空遇見愛情	1	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	【性別平等】 3-4-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			3-4-10 3-4-11	4. 互相討論	【人權】 2-4-1
第四週 09/16~09/20	藝術廣角鏡	1	1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1
第四週 09/16~09/20					
第四週 09/16~09/20	輕鬆入門聽歌劇	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1
	穿越時空遇見愛情	1	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【人權】 2-4-1
第五週	藝術廣角鏡	1	1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1
	輕鬆入門聽歌劇	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1
	穿越時空遇見愛情	1	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【人權】 2-4-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第六週	建築之旅	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 【家政】 3-4-6
	音樂劇風雲	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 1-2-1 【環境】 4-2-1
	我舞故我在	1	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1
第七週	建築之旅	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 【家政】 3-4-6
	音樂劇風雲	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 1-2-1 【環境】 4-2-1
	我舞故我在	1	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	【資訊】 5-4-5 【人權】

				4. 互相討論	2-4-1
第八週	建築之旅	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 【家政】 3-4-6
	音樂劇風雲	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 1-2-1 【環境】 4-2-1
	我舞故我在	1	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1
第九週	建築之旅	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 【家政】 3-4-6
	音樂劇風雲	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 1-2-1 【環境】 4-2-1
	我舞故我在	1	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	【資訊】 5-4-5 【人權】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

				4. 互相討論	2-4-1
第十週	建築之旅	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 【家政】 3-4-6
	音樂劇風雲	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 1-2-1 【環境】 4-2-1
	我舞故我在	1	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1
第十一週	新媒體藝術	1	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【海洋】 3-4-6
	音樂魔法師	1	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【環境】 5-2-1
	用劇本記錄青春紀事	1	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【性別平等】 3-4-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第十二週	新媒體藝術	1	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【海洋】 3-4-6
	音樂魔法師	1	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【環境】 5-2-1
	用劇本記錄青春紀事	1	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【性別平等】 3-4-1
第十三週	新媒體藝術	1	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【海洋】 3-4-6
	音樂魔法師	1	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【環境】 5-2-1
	用劇本記錄青春紀事	1	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【性別平等】 3-4-1
第十四週	新媒體藝術	1	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	【資訊】 5-4-5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

				4. 互相討論	【海洋】 3-4-6
	音樂魔法師	1	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【環境】 5-2-1
	用劇本記錄青春紀事	1	1-4-12-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5。 【性別平等】 3-4-1
第十五週	新媒體藝術	1	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【海洋】 3-4-6
	音樂魔法師	1	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 5-2-1
	用劇本記錄青春紀事	1	1-4-12-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【性別平等】 3-4-1
第十六週	乘著樂音展翅高飛(一)	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2 【資訊】 5-4-5
	Wow! Show Time	1	1-4-1 2-4-5 2-4-7	1. 教師評量 2. 學生互評	【環境】 4-1-1



C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			2-4-8 3-4-9	3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5
	標誌及徽章設計	1	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 【人權】 2-4-1
第十七週	乘著樂音展翅高飛(一)	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 【資訊】 5-4-5
	Wow! Show Time	1	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 4-1-1 【資訊】 5-4-5
	標誌及徽章設計	1	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 【人權】 2-4-1
第十八週	乘著樂音展翅高飛(一)	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 【資訊】 5-4-5
	Wow! Show Time	1	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 4-1-1 【資訊】 5-4-5
	標誌及徽章設計	1	1-4-1 1-4-4 2-4-6	1.教師評量 2.學生互評	【環境】 3-1-2

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			2-4-8 3-4-9	3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1
第十九週	乘著樂音展翅高飛(一)	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2 【資訊】 5-4-5
	Wow! Show Time	1	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 4-1-1 【資訊】 5-4-5
	標誌及徽章設計	1	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2 【人權】 2-4-1
第二十週	乘著樂音展翅高飛(一)	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2 【資訊】 5-4-5
	Wow! Show Time	1	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 4-1-1 【資訊】 5-4-5
	標誌及徽章設計	1	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2 【人權】 2-4-1
第二十一週	乘著樂音展翅高飛(一)	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7	1. 教師評量 2. 學生互評	【環境】 3-1-2

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			2-4-8 3-4-9 3-4-10	3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5
	Wow! Show Time	1	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 4-1-1 【資訊】 5-4-5
	標誌及徽章設計	1	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2 【人權】 2-4-1

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

## 臺南市光華高中附設國中部 108 學年度第二學期九年級藝術與人文領域學習課程計畫

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 72 )節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。</li> <li>2. 介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管認識工尺譜學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。</li> <li>3. 認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。</li> <li>4. 認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。</li> </ol>				
領域能力指標	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4 2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8 3-4-9、3-4-10、3-4-11				
融入之重大議題	【性別平等】【環境】【資訊】【人權】【生涯發展】【海洋】				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週	走入群眾的公共藝術	1	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【環境】 2-1-1
	臺灣音樂之旅	1	1-4-3 2-4-7	1. 教師評量 2. 學生互評	【資訊】 5-4-5

			3-4-10	3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1
	寫實與非寫實	1	1-4-1 3-4-9 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 【環境】 3-4-1
第二週	走入群眾的公共藝術	1	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 2-1-1 【人權】 2-4-1
	臺灣音樂之旅	1	1-4-3 2-4-7 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 【環境】 3-4-1
	寫實與非寫實	1	1-4-1 3-4-9 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 【環境】 3-4-1
第三週	走入群眾的公共藝術	1	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【環境】 2-1-1
	臺灣音樂之旅	1	1-4-3 2-4-7 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 【環境】 3-4-1

	寫實與非寫實	1	1-4-1 3-4-9 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 【環境】 3-4-1
第四週	走入群眾的公共藝術	1	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【環境】 2-1-1
	臺灣音樂之旅	1	1-4-3 2-4-7 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1
	寫實與非寫實	1	1-4-1 3-4-9 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 【環境】 3-4-1
第五週	走入群眾的公共藝術	1	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 2-1-1 【資訊】 5-4-5
	臺灣音樂之旅	1	1-4-3 2-4-7 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 【環境】 3-4-1
	寫實與非寫實	1	1-4-1 3-4-9 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 【生涯發展】 1-3-1

第六週	包裝設計	1	1-4-1 2-4-6 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【環境】 2-1-1
	亞洲音樂漫遊	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1
	力求創新的臺灣現代劇場	1	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-10 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 【環境】 3-4-1
第七週	包裝設計	1	1-4-1 2-4-6 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【環境】 2-1-1
	亞洲音樂漫遊	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 【環境】 3-4-1

			2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11		
	力求創新的臺灣現代劇場	1	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-10 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 【環境】 3-4-1
第八週	包裝設計	1	1-4-1 2-4-6 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 2-1-1 【資訊】 5-4-5
	亞洲音樂漫遊	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 【生涯發展】 1-3-1
	力求創新的臺灣現代劇場	1	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 【生涯發展】 1-3-1



			3-4-11		
第九週	包裝設計	1	1-4-1 2-4-6 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【環境】 2-1-1
	亞洲音樂漫遊	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 【生涯發展】 1-3-1
	力求創新的臺灣現代劇場	1	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-10 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 【生涯發展】 1-3-1
第十週	包裝設計	1	1-4-1 2-4-6 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 2-1-1 【資訊】 5-4-5
	亞洲音樂漫遊	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 【環境】 3-4-1

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11		3-4-3
	力求創新的臺灣現代劇場	1	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-10 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 【生涯發展】 1-3-1
第十一週	美術展覽	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 2-1-1 【人權】 2-4-1
	從電影看世界音樂	1	1-4-1 1-4-2 2-4-5	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 【生涯發展】 1-3-1
	亞洲傳統戲劇巡禮	1	2-4-7 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 【生涯發展】 1-3-1
第十二週	美術展覽	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 【海洋】 3-4-6

			3-4-9		
	從電影看世界音樂	1	1-4-1 1-4-2 2-4-5	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 【生涯發展】 1-3-1
	亞洲傳統戲劇巡禮	1	2-4-7 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 【生涯發展】 1-3-1
第十三週	美術展覽	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 2-1-1 【人權】 2-4-1
	從電影看世界音樂	1	1-4-1 1-4-2 2-4-5	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 【生涯發展】 1-3-1
	亞洲傳統戲劇巡禮	1	2-4-7 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【生涯發展】 1-3-1 【資訊】 5-4-5
第十四週	美術展覽	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 【海洋】 3-4-6

	從電影看世界音樂	1	1-4-1 1-4-2 2-4-5	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 3-4-3 【生涯發展】 1-3-1
	亞洲傳統戲劇巡禮	1	2-4-7 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 【生涯發展】 1-3-1
第十五週	美術展覽	1	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1
	從電影看世界音樂	1	1-4-1 1-4-2 2-4-5	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 【環境】 3-4-1 3-4-3
	亞洲傳統戲劇巡禮	1	2-4-7 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 【環境】 3-4-1
第十六週	鵬程萬里話別離	1	2-4-7 2-4-8 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2 4-1-1 【人權】 2-4-1

	乘著樂音展翅高飛(二)	1	1-4-4 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2 4-1-1 【人權】 2-4-1
	「冊」畫高手	1	1-4-4 2-4-6 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2 4-1-1 【人權】 2-4-1
第十七週	鵬程萬里話別離	1	2-4-7 2-4-8 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2 4-1-1 【資訊】 5-4-5
	乘著樂音展翅高飛(二)	1	1-4-4 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2 4-1-1 【資訊】 5-4-5
	「冊」畫高手	1	1-4-4 2-4-6 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2 4-1-1 【資訊】 5-4-5
第十八週	鵬程萬里話別離	1	2-4-7 2-4-8 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	【人權】 2-4-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

				4. 互相討論	【環境】 3-1-2 4-1-1
	乘著樂音展翅高飛(二)	1	1-4-4 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2 4-1-1 【人權】 2-4-1
	「冊」畫高手	1	1-4-4 2-4-6 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2 4-1-1 【資訊】 5-4-5

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。