

臺南市公立麻豆區麻豆國民中學 108 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	水墨	實施年級 (班級組別)	國中七年級	教學節數	本學期共(40)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班 部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 部定體育專業 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班 校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	體會水墨畫、木刻版畫與台灣傳統藝術文化發展之關係，理解此專門藝術之基礎知識，並學習掌控筆墨媒材。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才J-B1理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。							
課程目標	1. 理解台灣文化中水墨繪畫及木刻版畫之用具與、專有名詞與技法。 2. 應用傳統水墨符號之臨摹練習，學習水墨藝術的基本語彙。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週- 第二週	4	水墨基礎認識	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	1. 練習墨之五色及水分控制。 2. 自行準備適合的繪畫用具，並依照需求進行調整。	各種筆材、紙材的特點與運用領域。 1. 介紹水墨用具的種類及其用途。 2. 課堂示範調墨，水分控制。	1. 課堂表現 2. 作品實作	自編 ppt 水墨用具
第三週-第 八週	12	四君子	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形	美才IV-K1-1 創作的技法與	1. 藉由臨摹來練習基本筆法及	梅、蘭、竹、菊，四君子的寫意	1. 用具攜帶 2. 課堂表現	臨摹圖稿

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

			式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	水、墨控制。 2. 練習造型掌控及線條構圖之美感。	畫法。 1. 課堂示範四種基本花卉的筆法。 2. 運用墨五色的練習經驗，學習以濃淡墨色來掌握畫面的空間變化。		
第九週-第十八週	20	水印木刻版畫	美才IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	1. 認識各種版材。 2. 欣賞各類型版畫創作及傳統木刻年畫。 3. 創作木刻版畫作品。 4. 水印木刻版畫製作技術。	1. 運用 ppt 鑑賞方式，認識版畫的基本知識。 2. 逐步進行構圖、複印、規劃刀痕方向、雕刻、印製、簽名等步驟。	1. 課堂表現 2. 作品實作	自編 ppt 版畫用具
第十九週-第二十週	4	傳統水墨鑑賞	美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。 美才IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。	分辨水墨畫的各類題材，及其技法和工具畫材的使用。	運用 ppt 鑑賞方式，認識水墨畫的專有名詞、題材種類、藝術家、技法運用等基本知識。	1. 課堂表現 2. 學習單	自編 ppt

臺南市公立麻豆區麻豆國民中學 108 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	水墨	實施年級 (班級組別)	國中七年級	教學節數	本學期共(40)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班 部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 部定體育專業 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班 校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	體會水墨畫、木刻版畫與台灣傳統藝術文化發展之關係，理解此專門藝術之基礎知識，並學習掌控筆墨媒材。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才J-B1理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。							
課程目標	1. 理解台灣文化中水墨繪畫及木刻版畫之用具與、專有名詞與技法。 2. 應用傳統水墨符號之臨摹練習，學習水墨藝術的基本語彙。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週-第七週	14	傳統水墨技法練習	美才IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	練習並熟悉各類描繪技法之特色，學習正確控制水分，且能選擇適當紙材進行繪圖。	1. 解說寫意、工筆、沒骨三類技法之差異。 2. 依序示範三種技法。 3. 實作練習完成作品。	1. 用具攜帶 2. 課堂表現 3. 作品實作	靜物

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

第八週-第十二週	10	皴法的運用	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	練習表現物體的質感、立體感及空間感。	臨摹樹、石、山等，練習皴法。 1. 解說皴法使用的目的，示範各類皴法技法。 2. 實作練習完成作品。	1. 用具攜帶 2. 課堂表現 3. 作品實作	臨摹圖稿
第十三週-第十七週	10	校園寫生	美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。	運用學習到的皴法，練習表現風景畫，並呈現空間構圖與色調氣氛。 1. 有房子和樹木的照片寫生。 2. 校舍與校園環境現場寫生。	1. 示範完整作品一張。 2. 實作練習完成作品。	1. 課堂表現 2. 課堂表現 3. 作品實作	照片
第十八週-第二十週	6	篆刻	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 認識篆刻專有詞彙，分辨其呈現形式之差異。 2. 刻印自己的姓名章。	1. 介紹篆刻的用途、名稱、字體、陰陽刻 2. 學生實作並完成作品。	1. 課堂表現 2. 學習單	自編 ppt

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。