臺南市公立麻豆區麻豆國民中學 108 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱 水墨			實施年級(班級組別	國中七年:	級	教學節數	本學期共(40)節				
課程規範	į	 ◎■領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班部定專長領域 □遭性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: □藝術才能班校訂專長領域 □體育班校訂體育專業 									
設計理念體會水墨畫、木刻版畫與台灣傳統藝術文化發展之關係,理解此專門藝術之基礎知識,並學習掌控筆墨媒材。									• 0		
本教育階。 總綱核心素 或校訂素	養			類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。 貨的多元學習,感受藝術本質並於生活美學有所體驗與 省思。							
課程目標		 理解台灣文化中水墨繪畫及木刻版畫之用具與、專有名詞與技法。 應用傳統水墨符號之臨墓練習,學習水墨藝術的基本語彙。 									
二 2. 應用符號外圍行號之歸奉終百,字百外室雲帆的巫本語果。 課程架構脈絡											
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現	學習內容	學	習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單		
	4	水墨基礎認	美才Ⅳ-K1 理解藝術	美才IV-K1-1	1. 練習	習墨之五色	各種筆材、紙	1. 課堂表現	自編 ppt		
		識	作品與造型元素、形	創作的技法與	及力	K分控制。	材的特點與	2. 作品實作	水墨用具		
			式、構成、媒材工具	過程:含媒材	2. 自彳	亍準備適合	運用領域。				
			等關 係:含肌理、質	與工具的使	的約	會畫用具,	1. 介紹水墨用				
第一週-			感、與色彩等。	用等。	並作	灰照需求進	具的種類及				
第二週				美オⅣ-K1-2	行言	問整。	其用途。				
				各種創作媒材			2. 課堂示範調				
				工具之安全規			墨,水分控				
				範與操作要			制。				
				領的理解與熟							
				悉。							
第三週-第	12	四君子	美才IV-K1 理解藝術	美才IV-K1-1	1. 藉日	白臨摹來練	梅、蘭、竹、菊,	1. 用具攜帶	臨摹圖稿		
八週			作品與造型元素、形	創作的技法與	習	基本筆法及	四君子的寫意	2. 課堂表現			

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

武、構成、媒材工具等關係:含期付 () 会報 () 会報 () 会報 () 会报 () 会况 () 会观 () 会							_		ľ
成、與色彩等。 用等。				式、構成、媒材工具	過程:含媒材	水、墨控制。	畫法。		
美才IV-K1-2 美感。 的筆法。 2. 運用墨五色 的練習經驗,學習以濃 淡墨色來掌 握畫面的空 間變化。 1. 認識各種版 十八週 畫				等關 係:含肌理、質	與工具的使	2. 練習造型掌控	1. 課堂示範四		
第九週-第 20 水印木刻版 十八週 美才IV-P1 能綜合運 美才IV-P1-1				感、與色彩等。	用等。	及線條構圖之	種基本花卉		
工具之安全規 範與操作要 領的理解與熟 悉。					美才IV-K1-2	美感。	的筆法。		
第九週-第					各種創作媒材		2. 運用墨五色		
(領的理解與熟 煮っ 第九週-第 20 水印木刻版 書					工具之安全規		的練習經		
第九週-第 20 水印木刻版 畫 美才IV-P1 能綜合運 用平面、立體、數位 媒體與複合媒材於藝術創作。 美才IV-P1-1 平面藝術創					範與操作要		驗,學習以濃		
第九週-第 十八週 20 畫 水印木刻版 畫 美才IV-P1 能綜合運 用平面、立體、數位 媒體與複合媒材於藝 術創作。 美才IV-P1-1 平面藝術創 作:含構圖、造 型、色彩等的 探究。 美才IV-P1-2 多元藝術創媒 材與技法:含繪 畫、設 計、與 1. 運用 ppt 鑑賞 方式,認識版 畫的基本知 識。 2. 作品實作 版畫用具 2. 欣賞各類型版 素創作及傳統 大刻年畫。 美才IV-P1-2 多元藝術創媒 材與技法:含繪 畫、設 計、與 2. 逐步進行構 圖、複印、規 劃刀痕方 向、雕刻、印 製、簽名等步					領的理解與熟		淡墨色來掌		
第九週-第 十八週 20 ま 水印木刻版 畫 美オIV-P1 能綜合運 用平面、立體、數位 媒體與複合媒材於藝 術創作。 美オIV-P1-1 平面藝術創 作:含構圖、造 型、色彩等的 探究。 美オIV-P1-2 多元藝術創媒 材與技法:含繪 畫、設 計、與 1. 認識各種版 材。 1. 運用 ppt 鑑賞 方式,認識版 畫的基本知 識。 2. 作品實作 2. 欣賞各類型版 本刻年畫。 美才IV-P1-2 多元藝術創媒 材與技法:含繪 畫、設 計、與 2. 逐步進行構 圖、複印、規 劃刀痕方 向、雕刻、印 製、簽名等步					悉。		握畫面的空		
十八週 畫 用平面、立體、數位 媒體與複合媒材於藝 術創作。 平面藝術創 作:含構圖、造 型、色彩等的 探究。 美才IV-P1-2 多元藝術創媒 材與技法:含繪 畫、設 計、與 材。 方式,認識版 畫的基本知 識。 2. 作品實作 畫的基本知 識。 2. 逐步進行構 圖、複印、規 劃刀痕方 向、雕刻、印 製、簽名等步 圖、龍印、規 劃刀痕方 向、雕刻、印 製、簽名等步							間變化。		
媒體與複合媒材於藝作:含構圖、造型、	第九週-第	20	水印木刻版	美才Ⅳ-P1 能綜合運	美才IV-P1-1	1. 認識各種版	1. 運用 ppt 鑑賞	1. 課堂表現	自編 ppt
術創作。 型、色彩等的 探究。	十八週		畫	用平面、立體、數位	平面藝術創	材。	方式,認識版	2. 作品實作	版畫用具
探究。				媒體與複合媒材於藝	作:含構圖、造	2. 欣賞各類型版	畫的基本知		
美才IV-P1-2 3. 創作木刻版畫 圖、複印、規 多元藝術創媒 作品。 劃刀痕方 材與技法:含繪 4. 水印木刻版畫 向、雕刻、印 畫、設計、與 製作技術。 製、簽名等步				術創作。	型、色彩等 的	畫創作及傳統	識。		
多元藝術創媒 作品。					探究。	木刻年畫。	2. 逐步進行構		
材與技法:含繪 4. 水印木刻版畫 向、雕刻、印 畫、設 計、與 製作技術。 製、簽名等步					美才IV-P1-2	3. 創作木刻版畫	圖、複印、規		
畫、設 計、與 製作技術。 製、簽名等步					多元藝術創媒	作品。	劃刀痕方		
					材與技法:含繪	4. 水印木刻版畫	向、雕刻、印		
新媒體等。					畫、設計、與	製作技術。	製、簽名等步		
					新媒體等。		驟。		
第十九週- 4 傳統水墨鑑 美才IV-C1 運用適當 美才IV-C1-1 分辨水墨畫的各 運用 ppt 鑑賞方 1. 課堂表現 自編 ppt	第十九週-	4	傳統水墨鑑	美才IV-C1 運用適當	美才IV-C1-1	分辨水墨畫的各	運用 ppt 鑑賞方	1. 課堂表現	自編 ppt
第二十週 賞 的資源探究藝術新 專書與藝文活動 類題材,及其技 式,認識水墨畫 2.學習單	第二十週		賞	的資源探究藝術新	專書與藝文活動	類題材,及其技	式,認識水墨畫	2. 學習單	
知識的發展。 作品的發展趨 法和工具畫材的 的專有名詞、題					作品的發展趨	法和工具畫材的	的專有名詞、題		
勢。					勢。	使用。	材種類、藝術		
美才IV-C1-2 各 家、技法運用等					美才IV-C1-2 各		家、技法運用等		
式媒體藝術的發基本知識。					式媒體藝術的發		基本知識。		
展趨勢。					展趨勢。				

臺南市公立麻豆區麻豆國民中學 108 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		水墨									
課程規範		 ◎■領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班部定專長領域 □ □ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: □ 藝術才能班校訂專長領域 D 體育班校訂體育專業 									
設計理念		體會水墨畫、木刻版畫與台灣傳統藝術文化發展之關係,理解此專門藝術之基礎知識,並學習掌控筆墨媒材。									
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才J-B1理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。 藝才J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習,感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。									
課程目標		., _ ,	水墨繪畫及木刻版號之臨墓練習,學	_ ,,,,,							
		課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單			
第一週-第七週	14	傳統水墨技法練習	美能面媒於美藝元成關質等IV-P1 保証的理解的IV-K1 與創作以一大學 與創作 以一大學 與 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	才面構彩美多材畫新美創過工NV-P1-1 有數圖等才元與、媒才化的:的型探V-K1-2 類 體 W - K1 - 1 技媒	練習維養學別人類的學別,然為學別,然為學別,然為學別,然為學別,然為學別,然為學別,然為學問,然為學學的學學,然為學學,然為學學,然為學學,然為學學,然為學學,然為學學,然	 解說寫意、工 筆、沒 景三 技法之差。 技法之系。 有法律 技法中 有法律 有法律 有法律 有法律 有法律 有法律 	 用具攜帶 課堂表現 作品實作 	静物			

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

第八週-第 十二週	10	皴法的運用	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等 關係:含肌理、 質感、與色彩 等。	美才IV-K1-1 創作的技法與 過程:含媒材 與工具的使用 等。	練習表現物體的質 感、立體感及空間 感。	等 1. 2.	墓樹、石、山 石、法。 解說皴法使用 的目數 数法使用 各類 数法使明 卷 次 管 作 品 。 作 品 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	2.	用具攜帶 課堂表現 作品實作	臨摹圖稿
第十三週- 第十七週	10	校園寫生	美才IV-L2 運用 藝術活動來協助 生活事 物的發 展。	美才IV-L2-1 個人藝術專長 主動對學校特 色或主題相 關 活動的協助。	運法景間氛 1. 的現場 對 到 表 呈 色 新 男 片 舍 與 子 寫 與 好 舍 男 的 與 要 沒 與 要 沒 與 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要	2.	示範完整作 品一張。 實作練習完 成作品。	2.	課堂表現 課堂表現 作品實作	照片
第十八週- 第二十週	6	篆刻	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等 關係:含肌理、 質感、 與色彩 等。	美才IV-K1-1 創作的技法與 過程:含媒材與 工具的使用等。	1. 認識篆刻專有 詞彙,分辨其 呈現形式之 異。 2. 刻印自己的姓 名章。		介紹篆刻的 用途、名稱、 字體、陰陽刻 學生實作並 完成作品。		課堂表現 學習單	自編 ppt

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。