

臺南市私立新營區南光高中附設國民中學 108 學年度第一學期 九 年級 國文 領域學習課程計畫(普通班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週 5 節，本學期共 105 節		
課程目標	<p>國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <p>(一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>(三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。</p> <p>(四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。</p>						
領域能力指標	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-3 能善用語言適切表情達意。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> </td> </tr> </table>					<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-3 能善用語言適切表情達意。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p>	<p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>
<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-3 能善用語言適切表情達意。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p>	<p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>						

<p>3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p>4-4-1-2 能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p>	<p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-7-1 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>
--	--

融入之重大議題 **【人權教育】【家政教育】【環境教育】【生涯發展教育】【資訊教育】**

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第 1 週	第一課故鄉的桂花雨	5	1-4-1 3-4-1-5 3-4-2-1 3-4-3 3-4-4 3-4-4-1 3-4-4-7 4-4-1-2 4-4-2 5-4-1 5-4-2-5 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-3-4 5-4-4 5-4-5-3 5-4-6 5-4-7-2 6-4-6-2	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 作業評量 5. 分組報告	【資訊教育】 5-4-5 【環境教育】 1-2-2
第 2~3 週	第二課生於憂患死於安樂	10	1-4-1 2-4-2-7 3-4-1-1 3-4-1-3 3-4-1-4 3-4-4-6 4-4-1 5-4-1 5-4-2-1 5-4-2-3 5-4-2-4 5-4-2-5	1. 資料蒐集 2. 分組報告	【人權教育】 1-4-4 【生涯發展教育】 2-3-2

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			5-4-3 5-4-7-1	5-4-3-1	5-4-3-2	5-4-3-3	5-4-3-4	5-4-6	3. 課文背誦 4. 紙筆測驗	
第 4~5 週	第三課詞選	10	1-4-1 5-4-2-1 5-4-3-2	3-4-4-6 5-4-2-2 5-4-3-3	4-4-1 5-4-2-4 5-4-3-4	4-4-2 5-4-2-5 5-4-4-1	5-4-1 5-4-3 5-4-5-3	5-4-2 5-4-3-1 5-4-6-1	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 作業評量 5. 詞作背誦	【生涯發展教育】2-3-2 【資訊教育】3-4-9
第 6 週	第四課土	5	5-4-1 5-4-3-2 5-4-6	5-4-2-1 5-4-3-3 5-4-7-1	5-4-2-4 5-4-3-4 5-4-7-2	5-4-2-5 5-4-4-1 5-4-7-3	5-4-3 5-4-5-1 6-4-6-1	5-4-3-1 5-4-5-2	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 寫作評量	【人權教育】2-4-1 【生涯發展教育】2-3-2 【環境教育】1-4-1
第 7 週	第四課土 作文	5	5-4-1 5-4-3-2 5-4-6	5-4-2-1 5-4-3-3 5-4-7-1	5-4-2-4 5-4-3-4 5-4-7-2	5-4-2-5 5-4-4-1 5-4-7-3	5-4-3 5-4-5-1 6-4-6-1	5-4-3-1 5-4-5-2	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 寫作評量	【人權教育】2-4-1 【生涯發展教育】2-3-2 【環境教育】1-4-1
第 8 週	應用文——對聯	5	2-4-3 5-4-7-1	5-4-3-1 6-4-2-1	5-4-3-2 6-4-2-2	5-4-4-1 6-4-4-2	5-4-5-1	5-4-6	1. 紙筆測驗 2. 作業評量	【資訊教育】5-4-5
第 9~10 週	第五課良馬對	10	3-4-1-5 4-4-1-1 5-4-4-1	3-4-2-1 4-4-2 5-4-5	3-4-3-1 5-4-3 5-4-5-1	3-4-3-5 5-4-3-1 5-4-6	3-4-4 5-4-3-2 5-4-7-2	3-4-4-2 5-4-3-4 6-4-1	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 課文背誦 4. 作業評量	【資訊教育】5-4-5
第 11~12 週	第六課大明湖	10	1-4-1 5-4-4-1	2-4-2-6 5-4-5-1	5-4-1 5-4-5-3	5-4-3 5-4-6	5-4-3-1 6-4-1	5-4-3-2 6-4-6-2	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 作業評量	【生涯發展教育】2-3-2 【家政教育】4-4-5
第 13 週	第七課習慣說	5	1-4-1 5-4-2 5-4-5-1	2-4-3 5-4-2-2 5-4-6	3-4-1-9 5-4-3 5-4-7-1	3-4-1-10 5-4-3-3 5-4-7-2	4-4-1 5-4-3-4	5-4-1 5-4-4-1	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗 5. 寫作評量	【生涯發展教育】2-3-2 【家政教育】3-4-3
第 14 週	第七課習慣說 作文	5	1-4-1 5-4-2	2-4-3 5-4-2-2	3-4-1-9 5-4-3	3-4-1-10 5-4-3-3	4-4-1 5-4-3-4	5-4-1 5-4-4-1	1. 資料蒐集 2. 分組報告	【生涯發展教育】2-3-2 【家政教育】3-4-3

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			5-4-5-1 5-4-6 5-4-7-1 5-4-7-2	3. 課文背誦 4. 紙筆測驗 5. 寫作評量	
第 15 週	第八課青鳥就在身邊	5	1-4-1 3-4-1-4 3-4-4-3 3-4-4-4 3-4-4-6 4-4-2 4-4-3-1 5-4-3 5-4-3-4 5-4-4-1 5-4-5-1 5-4-5-3 5-4-7-1 6-4-2-1 6-4-4-2	1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗	【生涯發展教育】1-3-1 【資訊教育】3-4-9
第 16~17 週	第九課與宋元思書	10	1-4-1 3-4-1-10 3-4-4-6 4-4-2 5-4-1 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-3 5-4-3-4 5-4-4-1 5-4-5-1 5-4-6-1 5-4-7-1 6-4-2-1 6-4-2-2 6-4-3-3 6-4-6-1 6-4-6-2	1. 資料蒐集 2. 課文背誦 3. 紙筆測驗	【生涯發展教育】1-3-1 【資訊教育】5-4-5
第 18 週	第十課豬血糕	5	2-4-2-4 3-4-1-2 3-4-1-10 3-4-4-6 4-4-2 5-4-2-2 5-4-2-4 5-4-2-5 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-3-4 5-4-5-1 5-4-5-3 5-4-6 5-4-7-1 5-4-7-3 6-4-6-2	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 紙筆測驗 4. 作業評量 5. 寫作評量	【家政教育】1-4-4 【資訊教育】5-4-5
第 19 週	第十一課寄弟墨書	5	1-4-1 1-4-2-1 2-4-2-8 3-4-1-10 4-4-1 5-4-1 5-4-2-1 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-4 5-4-6 5-4-6-1 5-4-7-2 5-4-7-3 5-4-7-4 5-4-8-1 6-4-2-1 6-4-2-2	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗 5. 寫作評量	【生涯發展教育】1-3-1 【家政教育】3-4-4
第 20 週	第十一課寄弟墨書 作文	5	1-4-1 1-4-2-1 2-4-2-8 3-4-1-10 4-4-1 5-4-1 5-4-2-1 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-4 5-4-6 5-4-6-1 5-4-7-2 5-4-7-3 5-4-7-4 5-4-8-1 6-4-2-1 6-4-2-2	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗 5. 寫作評量	【生涯發展教育】1-3-1 【家政教育】3-4-4
第 21 週	第十二課射鵰英雄傳——智鬥書生	5	5-4-2 5-4-2-1 5-4-2-4 5-4-2-5 5-4-3 5-4-3-2 5-4-5-1 5-4-5-2 5-4-6 5-4-7-1 6-4-4-2 6-4-4-3 6-4-6-1 6-4-6-2 6-4-7-1 6-4-8-1	1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 分組討論 4. 作業檢核 5. 寫作評量	【人權教育】1-4-2 【生涯發展教育】1-3-1

臺南市私立新營區南光高中附設國民中學 108 學年度第二學期 九 年級 國文 領域學習課程計畫(普通班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週 5 節，本學期共 90 節		
課程目標	<p>國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <p>(一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>(三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。</p> <p>(四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。</p>						
領域能力指標	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-1-3-1 能流利的說故事。</p> <p>3-1-3-2 能生動的看圖說故事。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> </td> </tr> </table>					<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-1-3-1 能流利的說故事。</p> <p>3-1-3-2 能生動的看圖說故事。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p>	<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>
<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-1-3-1 能流利的說故事。</p> <p>3-1-3-2 能生動的看圖說故事。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p>	<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>						

<p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p>3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-5 能主動報告讀書心得。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1-3 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。</p> <p>5-1-7-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。</p> <p>5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。</p>	<p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>
--	--

融入之重大議題 **【人權教育】【家政教育】【性別平等教育】【環境教育】【生涯發展教育】【資訊教育】**

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標						表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第 1~2 週	第一課鄒忌諷齊王納諫	10	2-4-3 5-4-3-1	3-4-1-9 5-4-3-4	3-4-1-11 5-4-5-1	3-4-3-7 5-4-7-2	5-4-2-1 5-4-7-4	5-4-2-4 6-4-4-3	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗 5. 寫作評量	【人權教育】 1-4-4 【生涯發展教育】 1-3-1 【性別平等教育】 3-4-5 【資訊教育】 3-4-1 【環境教育】 1-3-1
第 3 週	第二課管好舌頭	5	1-4-1 4-4-2	2-4-2-4 5-4-2-4	2-4-2-7 5-4-2-5	2-4-3 5-4-3	3-4-1-1 5-4-3-1	3-4-4-6 5-4-3-4	1. 紙筆測驗 2. 報告評量	【環境教育】 1-4-1 2-4-1 3-4-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			5-4-6	5-4-6-1	5-4-7-1	5-4-7-3	5-4-8-1	6-4-4-2	3. 作業評量	
第 4~5 週	第三課元曲選	10	5-4-2-2 5-4-6 6-4-4-2	5-4-2-5	5-4-3	5-4-3-1	5-4-3-2	5-4-3-3	1. 學習單 2. 課文背誦 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】1-4-4 【生涯發展教育】1-3-1 【家政教育】3-4-3 【環境教育】1-3-1
第 6 週	第四課石滬	5	1-4-2-1 5-4-2-1 5-4-4-1	2-4-1-4 5-4-2-4 5-4-5-2	2-4-2-8 5-4-2-5 5-4-6	3-4-1-9 5-4-3 5-4-6-1	3-4-1-10 5-4-3-2 5-4-7-1	4-4-2 5-4-3-4 5-4-7-2	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 紙筆測驗 4. 寫作評量	【生涯發展教育】1-3-1 2-3-3 3-3-1 【環境教育】3-4-1 3-4-3
第 7~8 週	第五課座右銘	10	3-4-1-10 5-4-3-1 5-4-6-1	3-4-1-11 5-4-3-2 5-4-7-4	4-4-2 5-4-3-3 6-4-2-2	5-4-2-1 5-4-3-4 6-4-6-1	5-4-2-4 5-4-4-1 6-4-6-2	5-4-3 5-4-5-2	1. 口頭報告 2. 同儕互評 3. 課文背誦 4. 寫作評量 5. 紙筆測驗	【生涯發展教育】1-3-1 【資訊教育】5-4-5 【環境教育】2-3-1
第 9 週	第六課求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	5	1-4-2-1 5-4-2-1 5-4-6	2-4-2-2 5-4-2-2 5-4-6-1	3-4-1-6 5-4-3-1 5-4-7-1	3-4-1-10 5-4-3-2 5-4-7-2	3-4-4-4 5-4-3-4 5-4-7-3	4-4-2 5-4-4-1 6-4-1	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 報告評量 4. 寫作評量	【生涯發展教育】1-3-1 3-3-3 【家政教育】3-4-6 【資訊教育】3-4-5
第 10 週	第七課大鼠	5	2-4-2-2 5-4-3 5-4-5-1	3-4-3-6 5-4-3-1 5-4-6-1	3-4-4-5 5-4-3-2 5-4-7-1	5-4-2-1 5-4-3-3 5-4-7-4	5-4-2-2 5-4-3-4 6-4-3-1	5-4-2-5 5-4-4-1	1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗	【人權教育】1-4-2 【生涯發展教育】1-3-1 3-3-3
第 11 週	第八課與荒野相遇	5	2-4-2-3 5-4-3-1 5-4-5-3	4-4-2 5-4-3-2 5-4-6	5-4-2-1 5-4-3-4 5-4-7-3	5-4-2-4 5-4-4-1 5-4-8-1	5-4-2-5 5-4-5-1 6-4-6-1	5-4-3 5-4-5-2	1. 學習單 2. 作業評量 3. 分組報告	【生涯發展教育】1-3-1 【環境教育】1-4-1
第 12 週	第九課運動家的風度	5	1-4-2-1 5-4-4-1	4-4-2 5-4-5-1	5-4-1 5-4-5-3	5-4-2-4 5-4-6	5-4-3-1 5-4-7-1	5-4-3-2 5-4-7-2	1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 紙筆測驗 4. 同儕互評	【人權教育】1-4-4 【生涯發展教育】3-3-1
第 13 週	第十課羅密歐與茱麗葉樓臺會	5	3-4-3-6 5-4-3-3 5-4-7-1	3-4-3-7 5-4-4 5-4-7-2	3-4-4-1 5-4-5 6-4-4-2	3-4-4-2 5-4-5-1 6-4-6-1	5-4-2-1 5-4-5-3 6-4-8-1	5-4-3-2 5-4-6 6-4-3-1	1. 資料蒐集 2. 報告評量 3. 同儕互評	【人權教育】1-3-4 【性別平等教育】1-2-4

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

				4. 作業檢核 5. 寫作評量	
第 14 週	總複習	5	1-4-2-1 2-4-2-2 2-4-2-7 2-4-2-9 3-4-1-4 3-4-1-9 3-4-4-6 4-4-1-3 4-4-2 5-4-1 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-5-2 5-4-6 5-4-8-1 6-4-6-2 6-4-8-1	1. 紙筆測驗	【人權教育】1-4-2 【生涯發展教育】1-3-1 【家政教育】3-4-3 【資訊教育】3-4-1 【環境教育】3-4-1
第 15 週	桌遊：妙語說書人	5	2-1-1-8 3-1-3-1 3-1-3-2 3-2-1-2	1. 課堂表現 50% 2. 作文成品 50%	【資訊教育】3-4-5 3-4-6 3-4-7
第 16 週	文言文：戲說三戒	5	2-1-1-8 3-2-3-5 3-4-3-6 3-4-3-7 3-4-3-8 5-1-2 5-1-7-1 5-1-7-2	1. 戲劇表現 50% 2. 課堂表現 50%	【生涯發展教育】3-2-1 3-2-2
第 17 週	成語：成語選邊站	5	2-1-1-8 2-3-2-7 2-3-2-8	1. 闖關表現 80% 2. 課堂表現 20%	【生涯發展教育】2-1-1 2-2-1
第 18 週	創意料理：型男大主廚	5	2-3-2-8 6-4-8 6-4-8-1	1. 學習單 45% 2. 課堂表現 55%	【家政教育】1-1-1 1-1-2 1-1-3 1-2-3 1-3-3