

臺南市立佳興國民中學 108 學年度第一學期七年級國文領域學習課程(調整)計畫 (■普通班/□特教班)

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(85)節
課程目標	<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，終身學習。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效與人互動。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，建構個人價值與生涯發展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>				
總綱核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>				
融入之重大議題	性別平等、環境、海洋、品德、生命、資訊、家庭、生涯規劃、多元文化、閱讀素養				
課程架構脈絡					

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域核心素養	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	準備週/課程說明						
第 2 週	第一課 夏夜 引起動機 請學生分享對夏夜的印象。 教學活動 1. 由夏夜的印象引入課堂，教師講述題文大意。 2. 教師介紹新詩及童詩的特色。 3. 教師介紹作者楊喚。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：學生回家蒐集楊喚的資料或童詩作品，或蒐集與「夏夜」相關的作品	5	第一課 夏夜 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	第一課 夏夜 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各	第一課 夏夜 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及	口頭提問	環境 家庭

<p>第 3 週</p>	<p>第一課 夏夜</p> <p>引起動機</p> <p>請學生分享楊喚的資料或童詩作品，引起學習動機。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀課文，切分本詩脈絡，並做出段落摘要。 2. 課文賞析。 3. 教師帶領學生進行應用與討論。 4. 教師補充介紹，學生分享所查找有關夏夜的資料。 5. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈插秧〉，讓學生更了解童詩的特點。 6. 總結活動 <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>5</p>		<p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>口頭提問 分享表達 習作練習</p>	<p>環境 家庭</p>
--------------	--	----------	--	---	---	-------------------------------	------------------

<p>第 4 週</p>	<p>第二課 絕句選</p> <p>引起動機</p> <p>詢問學生是否背過唐詩？由學生背的詩中選出絕句，再說明絕句特色。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生談一談居高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受。 2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者王之渙，並說明〈登鶴雀樓〉寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 教師介紹作者李白，或可請學生於課前查找 	<p>5</p>	<p>第二課 絕句選</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>第二課 絕句選</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>第二課 絕句選</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>口頭提問</p>	<p>環境 生命 生涯規劃</p>
--------------	---	----------	--	---	--	-------------	---------------------------

	<p>李白的資料及軼聞，課堂上發表。</p> <p>6. 教師補充李白與孟浩然的故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。</p> <p>7. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：預習〈楓橋夜泊〉，可請學生查找相關資料。</p>			<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		
<p>第 5 週</p>	<p>第二課 絕句選</p> <p>引起動機</p> <p>以提問復習〈登鶴雀樓〉及〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉，並請學生分享預習所得。</p> <p>教學活動</p>	<p>3</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>			<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p>環境 生命 生涯規劃</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者張繼，說明〈楓橋夜泊〉寫作背景。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 3. 以課文賞析復習課文。 4. 教師帶領學生進行應用與討論。 5. 教師補充其他絕句作品，或補充盛唐詩歌派別，加深學生對絕句體裁及內容的認識。 6. 課後延伸類文閱讀介紹。 7. 總結活動 學習單：詩畫繪製及分享。 回家作業：學生練習習作題目。 		<p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>				
	<p>第三課 紙船印象 引起動機 詢問學生是否玩過紙船？請他們敘述</p>	2	<p>第三課 紙船印象國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值</p>	<p>第三課 紙船印象 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲</p>	<p>第三課 紙船印象 Ab-IV-1 4,000 個常用字</p>	<p>口頭提問 學習單</p>	<p>家庭 生命 生涯規劃</p>

	<p>當時的情景與感想。教師帶領學生進行摺紙活動。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹臺灣農村生活及早期社會狀況，使學生了解作者所處的時代與生活背景。 2. 介紹作者洪醒夫。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：請學生回憶自己的童年，挑選一件印象深刻的童年往事，後續課堂上分享。 		<p>觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議</p>	<p>情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱</p>	<p>的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的</p>		
第 6 週	<p>第三課 紙船印象</p> <p>引起動機</p> <p>簡單提問課文相關問題，喚起學生的印象。</p>	5				口頭提問 學習單 習作練習	家庭 生命 生涯規劃

	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 2. 教師提問親情描述的文句，請學生推論由物轉人的寫作目的，以及討論母親角色影響，並連結自身經驗，體會父母對子女的慈愛。 3. 以課文賞析復習課文。 4. 教師帶領學生進行應用討論。 5. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈颯風假的日子〉。 6. 請學生分享自己的童年經驗，練習個人經驗與情感的表達。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		
--	---	--	--	--	---	--	--

<p>第 7 週</p>	<p>語文常識一 標點符號使用法</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。 2. 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 <p>引起動機</p> <p>舉出「下雨天留客天留我不留」等，讓學生作各種斷句練習，引發學生的興趣。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹標點符號的重要性，以及標點符號的種類與使用方法。 2. 教師帶領學生完成應用練習。 3. 作文演練：課後可配合作文教學，用學生 	<p>2</p>	<p>語文常識一 標點符號使用法</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>語文常識一 標點符號使用法</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>語文常識一 標點符號使用法</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p>	<p>口頭評量 作業評量 學習單</p>	<p>閱讀素養</p>
--------------	---	----------	---	--	---	------------------------------	-------------

	<p>常犯的錯誤舉例說明。</p> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，以口頭提問、學習單檢測學生學習狀況。 						
	<p>復習</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 復習本次段考範圍課文大意、作者生平、寫作重點與特色。 2. 復習形音義、生難字詞與重要修辭。 3. 復習本階段寫作手法與特色。 4. 隨堂考與檢討。 	3				口頭提問 書面評量	
第 8 週	段考週/復習評量				第一次段考	復習評量	
第 9 週	第四課 吃冰的滋味	5	第四課 吃冰的滋味 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能	第四課 吃冰的滋味	第四課 吃冰的滋味 Ab-IV-1	口頭提問 表達分享 作業評量	環境 家庭

	<p>1. 欣賞視覺、味覺摹寫法，並與個人生活做連結。</p> <p>2. 學習今昔法的敘述結構。</p> <p>3. 體會生活趣味與感受懷舊情懷。</p> <p>引起動機 教師提問吃冰的經驗，鼓勵學生自由發揮回答。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 請學生看課文標題預測內容，推測「滋味」一詞所代表的涵義。</p> <p>2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>3. 介紹題解及作者古蒙仁。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 請學生閱讀課文，切分文章</p>	<p>力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及</p>		
--	---	---	--	--	--	--

	<p>的意義段並做出摘要。</p> <p>6. 請學生找出表現出作者的懷念、喜愛與感嘆的文句，並說明原因。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>9. 總結活動 回家作業：習作練習。</p>			<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		
第 10 週	<p>第五課 瑞穗的靜夜 引起動機 教師介紹瑞穗，提問「靜夜」的意涵，並引導學生思考成長與幸福的意涵。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 教師介紹作者李潼及其作品。</p> <p>2. 教師帶領學生閱讀課文，補</p>	5	<p>第五課 瑞穗的靜夜 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>第五課 瑞穗的靜夜 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>第五課 瑞穗的靜夜 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	口頭提問 參與態度 學習單	環境 生命 生涯規劃

	<p>充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>3. 教師設計提問學習單，學生分組討論課文文意內涵。</p> <p>總結活動 回家作業：請學生回憶過去的成長經驗，找到一個改變自己的事件，練習寫作並分享。</p>		<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>		
第 11 週	<p>第五課 瑞穗的靜夜</p> <p>引起動機 請學生分享成長經驗，呼應課文，並進行簡單提問。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以課文賞析復習課文。 2. 帶領學生進行應用與討論。 3. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈人生的一次領悟〉。 <p>總結活動</p>	2				口頭提問 習作練習	

	回家作業：學生練習習作題目。						
	<p>作文</p> <p>作文題目：從那件事中，我發現不一樣的自己。</p> <p>教師可先提供範文，學生從欣賞而學習書寫。</p> <p>引導：〈瑞穗的靜夜〉中，我們可以看到作者心境上的轉變，身心不安的少年初次體會到沉靜、自我覺察的美好，並深刻地影響了他往後的人生道路。在你成長的過程中，是否也有改變自己的某件事呢？請挑選一件讓你成長或改變的事，將事件的過程書寫下來，並寫出你的體會與感受，文長約 600 字。</p>	3	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞與析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>A-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	依大考作文評量方式進行評分	
第 12 週	第六課 老師的十二樣見面禮	5	第六課 老師的十二樣見面禮	第六課 老師的十二樣見面禮	第六課 老師的十二樣見面	口頭提問 小組討論	性別平等 品德

	<p>引起動機 教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮，請學生分組分享所選之物的隱含意義，寫在學習單上。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及簡嬪生平 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生閱讀課文，切分文章的意義段並做出摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論。 <p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>禮</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>參與態度 合作能力 學習單 作業評量</p>	<p>生命 多元文化</p>
--	---	--	---	---	---------------------------------------	--------------------

			解與關懷多元文化的價值與意義。				
第 13 週	<p>第六課 老師的十二樣見面禮 引起動機 提問：你現在最想要的禮物是什麼？為什麼？請學生說明原因。</p> <p>教學活動 根據先提問，請學生思考在這一年對自己有何期許？若要送一樣禮物鼓勵自己，會送什麼？若要送一樣禮物鼓勵別人，會送什麼？請說明原因並書寫學習單，後於課堂上進行全班作品分享討論。</p> <p>總結活動 完成學習單。</p>	3	<p>第六課 老師的十二樣見面禮 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>第六課 老師的十二樣見面禮 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>第六課 老師的十二樣見面禮 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>口頭提問 學習單 表達分享</p>	<p>性別平等 品德 生命 多元文化</p>
	<p>語文常識二 工具書使用法與資料檢索</p>	2	<p>語文常識二 工具書使用法與資料檢索 國-J-B2 運用科技、</p>	<p>語文常識二 工具書使用法與資料檢索</p>	<p>語文常識二 工具書使用法與資料檢索</p>	<p>參與態度 口頭評量 學習單</p>	<p>資訊</p>

	<p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識工具書的種類與用途。 2. 能運用工具書搜尋所需要的資料。 3. 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。 <p>引起動機</p> <p>請學生分享藉由網路查詢訊息的經驗。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹工具書內容與使用方法。 2. 介紹電子工具書與使用方法。 3. 教師設計學習單，學生藉由網路查詢相關新聞並書寫感想。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：口頭提問方式檢測學生學習狀況。 		<p>資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>作業評量</p>	
--	--	--	--	---	---	-------------	--

第 14 週	復習 教學活動 1. 復習本次段考範圍課文大意、作者生平、寫作重點與特色。 2. 復習形音義、生難字詞與重要修辭。 3. 復習本階段所學抒情、記敘、說明文的寫作手法與特色。 4. 隨堂考與檢討。	5				口頭提問 書面評量	
第 15 週	段考週/復習評量				第二次段考	復習評量	
第 16 週	第七課 論語選 引起動機 學生分享自己是否有去過孔廟，或參與祭孔活動，又有聽過那些至聖先師的名言呢？ 教學活動 1. 教師可介紹有關孔子的資料、軼聞、趣事，或請學生蒐集和孔子有	5	第七課 論語選 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增	第七課 論語選 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	第七課 論語選 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章	口頭提問 學習單	品德 生命 生涯規劃

	<p>關的言論、事蹟、漫畫等，口頭分享。</p> <p>2. 教師可請學生分享日常學習中愉快的事，並由此引導到課文當中。</p> <p>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 請學生再次閱讀課文，並說明本課三則選文的主旨分別為何。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：請學生回想過去學習的經驗，是否有能夠呼應本課三則的經驗呢？書寫學習單。</p>		<p>進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>		
第 17 週	<p>第七課 論語選</p> <p>引起動機</p> <p>請學生分享與本課三則相關的學習經</p>	3				口頭提問 口語表達 習作練習	品德 生命

	<p>驗。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生討論「獨學」與「群學」的差異，引入課文思考。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 帶領學生進行應用與討論。 4. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈孔子有怎樣的交友之道？〉，並進行提問思考。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：習作練習。</p>						
	<p>第八課 鮭魚產卵，力爭上游</p> <p>引起動機</p> <p>教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學生</p>	2	<p>第八課 鮭魚產卵，力爭上游</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的兴趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文</p>	<p>第八課 鮭魚產卵，力爭上游</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，</p>	<p>第八課 鮭魚產卵，力爭上游</p> <p>Ab-IV-1</p> <p>4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	口頭提問	<p>環境</p> <p>海洋</p> <p>品德</p> <p>生命</p> <p>閱讀素養</p>

	<p>對鮭魚生態的好奇及興趣。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 介紹題解及作者郭泰。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：請學生蒐集有關鮭魚洄游的資料，帶至課堂上討論。</p>		<p>能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、</p>		
第 18 週	<p>第八課 鮭魚產卵，力爭上游</p> <p>引起動機</p> <p>教師簡單提問紀錄片的內容，並詢問學生蒐集到哪些鮭魚洄游的資料。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導課堂提問與小組討論，並引入課文。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 	5			<p>口頭提問 小組討論 口語表達 參與態度</p>	<p>環境 海洋 品德 生命 閱讀素養</p>	

	<p>3. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>4. 以課文賞析復習課文。</p> <p>5. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考日常生活中與動物接觸的經驗，引導思考動物值得我們學習的態度。</p> <p>6. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈異色突起的斑馬〉進行提問思考。</p> <p>總結活動 回家作業：完成有關鮭魚洄游的報告。習作練習。</p>			<p>與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>生存環境發展的文化內涵。</p>		
第 19 週	<p>第九課 飛翔的舞者</p> <p>引起動機 教師帶領學生觀察校園樹種，讓學生觀察，並分組討論</p>	5	<p>第九課 飛翔的舞者 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的兴趣。</p>	<p>第九課 飛翔的舞者 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>第九課 飛翔的舞者 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度</p>	<p>環境 生命</p>

	<p>其外型特色。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學預測課名的涵義。 2. 教師介紹題解作者張文亮。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論。 7. 引導學生討論植物帶來的啟發，鼓勵學生發表自己的看法。 8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈魔鬼沾的發明〉 <p>總結活動</p> <p>回家作業：習作練習</p>		<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>		
--	---	--	---	--	---	--	--

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第 20 週	段考週/復習評量				第三次段考	復習評量	
第 21 週	學期課程總複習	5				復習評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。