臺南市公立七股區龍山國民小學108學年度第1學期一年級彈性學習 傳統藝陣 課程計畫(☑普通班□特教班)

課程名稱	傳統藝陣	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共(38)節
彈性學習課程 四類規範	1.□**統整性探究課程**(□主題□專題□議題) 2.☑**社團活動與技藝課程**(□社團活動☑技藝課程) 3.□**特殊需求領域課程** 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	能藉由體驗跳鼓陣，培養學生對傳統文化的興趣。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。				
課程目標	了解跳鼓陣的緣由、各式陣型，並於展演活動時，盡力演出。				
配合融入之 超學科領域或議題	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ☑健康與體育 ☑生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ☑多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
表現任務	1. 能跳出跳鼓陣各式陣型。 2. 能運用各項素材，規劃學校跳鼓陣特有品牌形象。				

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
1-6	10	認識跳鼓陣	(健體)1d-Ⅰ-1	以五官知	1. 能經由影片欣	1.播放職業跳鼓陣和學	口頭報告各	介紹影片

			描述動作技能基本常識。 (健體)2d-Ⅰ-1 專注觀賞~~他人的~~動作表現。	覺探索生活環境。	賞，了解各式跳鼓陣的特色與差異。 2. 能感受跳鼓陣在當時時代背景下所包含的意義。	生跳鼓陣的影片，引起學生興趣。 2.講解跳鼓陣的緣起與時代背景。 3.介紹跳鼓陣各式名稱。	式跳鼓陣的特性與差異。	
7-13	14	分析跳鼓陣動作	(健體) 1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 (生活)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	練習跳鼓陣各式器械的操作方式。	1. 經由練習，可以正確做出各式器械的操作方式。	1.老師一一示範各式器械的操作方式。 2.學生分組練習，由精熟動作的學生協助指導落後的同學。	能做出各式器械的操作方式。	自編教材
14-22	14	我愛跳鼓陣	(健體) 3c-Ⅰ-1 表現基礎與模仿性動作能力。 (健體)2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 (生活)3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	練習隊形轉換並做出所屬器械的動作。	於團體演出時，可以正確跳出自己的角色動作。	1. 學生分別做出各式器械的動作，由老師評鑑後，分配各自的角色。 2. 老師講解團體演出時的隊形轉換。 3. 搭配鑼鼓聲，跳出跳鼓陣。	能正確做出器械動作。	自編教材

臺南市公立七股區龍山國民小學108學年度第2學期一年級彈性學習 傳統藝陣 課程計畫(☑普通班□特教班)

課程名稱	傳統藝陣	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1.□**統整性探究課程**(□主題□專題□議題) 2.☑**社團活動與技藝課程**(□社團活動☑技藝課程) 3.□**特殊需求領域課程** 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	能藉由體驗跳鼓陣，培養學生對傳統文化的興趣。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。				
課程目標	了解跳鼓陣的緣由、各式陣型，並於展演活動時，盡力演出。				
配合融入之 超學科領域或議題	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ☑健康與體育 ☑生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ☑多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
表現任務	1. 能跳出跳鼓陣各式陣型。 2. 能運用各項素材，規劃學校跳鼓陣特有品牌形象。				

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
1-6	12	紮實基本功	(健體) 3c-Ⅰ-1	教師分解	能靜熟到位的做出	1.講解低姿勢半蹲步扭	能配合音樂	自編教材

			表現基礎與模仿性動作能力。 (生活)7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	做出各式動作並講解要領，要求學生仿做。	各式動作。	腰基本動作。 2.以拍掌代替鑼鼓節奏。以鼓聲提醒學生跟上一致節奏。跳鼓陣強調團隊默契整體性。 3.將低姿勢半蹲步扭腰動作步驟化，練習下半身重點。 4.示範上半身節奏拍掌扭腰，並要求學生盡可能模仿同樣的肢體律動。 5.透過分組練習，由動作精熟者指導學習落後組員，並在整組皆達到精熟後進行驗收。	節奏，正確做出各式動作。	
7-12	12	分析跳鼓陣動作	(健體) 3c-Ⅰ-1 表現基礎與模仿性動作能力。 (生活)5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 教師分解做出各種步法並講解要領，要求學生仿做。 2. 學習大廟表演基本禮儀。	經由練習，可以正確做出跑位時動作步法及各式陣型。	1.練習跳鼓陣陣型跑位開場、打圈、開四門、拜鑼 。 2.教師示範跑位時動作雙腳後勾輕快移動 菱形步、轉跳步、菱形轉跳步 。 3.教導學生到大廟進行表演時的基本禮儀 拜廟動作 。 4 分組練習到大廟練習表演三分鐘的內容。	能正確跑位及做出正確步法。	自編教材

13-20	16	發揚跳鼓陣	(生活)5-I-2 在~~生活~~環境中，覺察美的存在。 (生活)4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1. 能說出龍山在地文化特色。 2. 能體察學校跳鼓陣特色。	省思跳鼓陣特色，結合龍山在地文化，設計新校徽。	1.龍山與聯想： 在龍山國小你們最喜歡上什麼課呢？又會想到什麼呢？龍、山、藝陣、、龍山宮。 2.重新詮釋龍山國小： 原本的校徽是從文字轉換成圖形的表達方式，今天我們要加入你們喜歡的龍山國小跳鼓陣，可以從字的變形粗細變化、圖形變化，把跳鼓陣的傘畫在「龍」字上面。 3.找尋合適參考的資料：運用電腦、圖書館等管道，收集可參考的圖形與相關設計的資料。 五、新校徽創作 運用圖形設計簡化的方式，把校徽的圖形的線條與色彩再做刪減，讓校徽更聚焦。	能結合跳鼓陣特色，設計出新校徽。	自編教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。