

教材版本	康軒版 6 上教材	實施年級	六年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1. 認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。 2. 認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。 3. 感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。 4. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。 5. 欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。 6. 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。 7. 欣賞版畫之美並認識其製作方式。 8. 運用速寫表現人體基本動態。 9. 欣賞藝術作品中人物動態與美感。 10. 發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。 11. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。 12. 了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。 13. 認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。 14. 表現海洋的各種風貌。 15. 認識並表現海洋與人的關係及故事。				
領域核心素養 (領域能力指標)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。				

C5-1 領域學習課程計畫

	3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。
融入之重大議題	<p>【生涯發展教育】 2-1-1 培養互助合作的生活態度。 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化</p> <p>【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>【海洋教育】 1-3-1 說明臺灣地區知名的親水活動。 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。</p>

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域核心素養 (領域能力指標)	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵 (能力指標)
第一週~ 第八週	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美	2	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-6 2-3-8 2-3-9	(一)實作 (二)鑑賞	【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程計畫

8/30~ 10/19	3-1 傳統藝術之美 五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇		(三)表演	【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-2 刻劃之美 五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇	3	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演
	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	1	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演
	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	3	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演
	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-3 表演欣賞停看聽	3	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演

C5-1 領域學習課程計畫

第九週~ 第十六週 10/20~ 12/14	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	5	1-3-1 1-3-3 2-3-8 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
	一、歌劇狂想曲 1-3 笛聲飛揚 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	3	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-6 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	3	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-9 2-3-10 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	3	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
	二、雋永之歌	3	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作	【人權教育】

C5-1 領域學習課程計畫

	2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精		2-3-8 2-3-9 3-3-11	(二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2
	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
	二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5

C5-1 領域學習課程計畫

第十七週~第二十二週 12/15~1/20	二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-6 藝術新視野	3	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4
	六、海洋家園 6-1 大海的歌唱	3	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三) 實踐 (四)表演	【環境教育】 1-3-1 3-3-1 【海洋教育】 3-3-7
	六、海洋家園 6-1 大海的歌唱	3	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞	【環境教育】 1-3-1
	六、海洋家園 6-2 海洋之舞	3	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【環境教育】 3-3-1 【海洋教育】 3-3-7
	六、海洋家園 6-2 海洋之舞	3	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【環境教育】 1-3-1 【海洋教育】 1-3-1
	六、海洋家園 6-3 海洋風情畫	3	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【環境教育】 1-3-1 3-3-1 【海洋教育】 1-3-1
	六、海洋家園 6-3 海洋風情畫	2	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【環境教育】 1-3-1 【海洋教育】

			(四)實踐	3-3-7
--	--	--	-------	-------

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎一年級領域核心素養、學習表現、學習內容皆要敘寫，二至六年級敘寫領域能力指標，「學習表現」及「學習內容」欄位空白即可。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎一年級敘寫融入議題實質內涵，二到六年級敘寫融入議題能力指標，**填入代號即可**。

臺南市學甲區頂洲國民小學 108 學年度第 2 學期 六 年 級 藝 術 與 人 文 領 域 學 習 課 程 計 畫

教材版本	康軒版 6 下教材	實施年級	六年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(50)節	
課程目標		<p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。 2. 認識當代藝術的表現、美感、風格。 3. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。 4. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。 5. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。 6. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。 7. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。 8. 畢業美展的舉辦與展場布置，應用色彩、造形、文字表達畢業前夕的情感。 <p>音樂：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱世界歌謡，感受多樣的風土民情。 2. 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。 3. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。 4. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。 5. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謡的興趣。 6. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。 7. 直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。 <p>表演藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整體造形與服裝秀舞臺技巧。 2. 欣賞並感受不同服裝文化差異並分析不同民族文化服裝特色。 3. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。 4. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。 5. 热忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。 6. 表演活動的規畫與演出。 				

C5-1 領域學習課程計畫

領域核心素養 (領域能力指標)	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>				
融入之重大議題	<p>【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】 4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。</p> <p>【家政教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。</p> <p>【環境教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域核心素養 (領域能力指標)	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵 (能力指標)
第一週 2/9-2/15	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	3	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【環境教育】 1-3-1 【家政教育】 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3

C5-1 領域學習課程計畫

第二週 2/16-2/22	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【環境教育】 1-3-1 【家政教育】 3-3-3 【人權教育】 1-3-4
第三週 2/23-2/29	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-8 3-3-11 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4
第四週 3/1-3/7	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	3	1-3-2 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 1-3-4
第五週 3/8-3/14	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-2 公共藝術在校園 五、躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	3	1-3-2 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4
第六週 3/15-3/21	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	3	1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-11 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程計畫

第七週 3/22-3/28	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	3	1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-11 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4
第八週 3/29-4/4	一、音樂聯合國 1-3 笛聲飛揚 四、設計幻想曲 4-1 生活中的好設計 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	1	1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-9 3-3-11 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4
第九週 4/5-4/11	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-1 生活中的好設計 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【資訊教育】 4-3-2 【家政教育】 3-3-1
第十週 4/12-4/18	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4
第十一週 4/19-4/25	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3

C5-1 領域學習課程計畫

第十二週 4/26-5/2	二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 2-3-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十三週 5/3-5/9	二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演	【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 2-3-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十四週 5/10-5/16	二、美好的時光 2-3 笛聲飛揚 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4
第十五週 5/17-5/23	六、珍重再見 6-1 點點滴滴的祝福 6-2 美麗的印記	3	1-3-1 1-3-4 2-3-7 2-3-10 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4
第十六週 5/24-5/30	六、珍重再見 6-2 美麗的印記 6-3 祝福的樂聲	3	1-3-1 1-3-4 2-3-7 2-3-10 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	
第十七週	六、珍重再見	3	1-3-1 1-3-4 2-3-7	(一)實作	

C5-1 領域學習課程計畫

5/31-6/6	6-3 祝福的樂聲		2-3-10 3-3-11	(二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	
第十八週 6/7-6/13	【畢業週】	3			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎一年級領域核心素養、學習表現、學習內容皆要敘寫，二至六年級敘寫領域能力指標，「學習表現」及「學習內容」欄位空白即可。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎一年級敘寫融入議題實質內涵，二到六年級敘寫融入議題能力指標，**填入代號即可**。