

| 教材版本   | 康軒版 6 上教材   | 實施年級 | 六年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(63)節 |
|--------|---|------|-----|------|------------------|
| 課程目標   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。</li> <li>2. 認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。</li> <li>3. 感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。</li> <li>4. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。</li> <li>5. 欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。</li> <li>6. 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。</li> <li>7. 欣賞版畫之美並認識其製作方式。</li> <li>8. 運用速寫表現人體基本動態。</li> <li>9. 欣賞藝術作品中人物動態與美感。</li> <li>10. 發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。</li> <li>11. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。</li> <li>12. 了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。</li> <li>13. 認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。</li> <li>14. 表現海洋的各種風貌。</li> <li>15. 認識並表現海洋與人的關係及故事。</li> </ol> |      |     |      |                  |
| 領域能力指標 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</li> <li>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</li> <li>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</li> <li>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</li> <li>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</li> <li>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</li> <li>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</li> <li>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</li> <li>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</li> <li>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</li> </ol>  |      |     |      |                  |

|                  | 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。   |    |  |                         |                        |
|------------------|---|----|--|-------------------------|------------------------|
| 融入之重大議題          | <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-1-1 培養互助合作的生活態度。<br/> 2-2-1 培養良好的人際互動關係。<br/> 2-2-3 認識不同類型的工作內容。<br/> 3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。<br/> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/> 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。<br/> 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>1-3-1 說明臺灣地區知名的親水活動。<br/> 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。</p> |    |  |                         |                        |
| 課程架構脈絡           |   |    |  |                         |                        |
| 教學期程             | 單元與活動名稱   | 節數 | 領域能力指標                                 | 表現任務<br>(評量方式)          | 融入議題<br>能力指標           |
| 第一週<br>8/25-8/31 | 一、歌劇狂想曲<br>1-1 歌劇中的喜怒哀樂<br>三、傳藝之美   | 2  | 1-3-1 1-3-3 2-3-8<br>2-3-6 2-3-8 2-3-9 | (一)實作<br>(二)鑑賞<br>(三)表演 | <b>【人權教育】</b><br>1-3-4 |

|                  |   |   |   |   |  |
|------------------|---|---|---|---|--|
|                  | 3-1 傳統藝術之美<br>五、打開戲劇百寶箱<br>5-1 聚光燈下的戲劇  |   |   |   | 【生涯發展】<br>2-2-1 2-2-3<br>【資訊教育】<br>4-3-2 4-3-5                 |
| 第二週<br>9/1-9/7   | 一、歌劇狂想曲<br>1-1 歌劇中的喜怒哀樂<br>三、傳藝之美<br>3-2 刻劃之美<br>五、打開戲劇百寶箱<br>5-1 聚光燈下的戲劇     | 3 | 1-3-1 1-3-3 2-3-6<br>2-3-8 2-3-9 3-3-11 | (一)實作<br>(二)鑑賞<br>(三)實踐<br>(四)表演          | 【人權教育】<br>1-3-4<br>【生涯發展教育】<br>2-2-1、2-2-3<br>【資訊教育】<br>4-3-2  |
| 第三週<br>9/8-9/14  | 一、歌劇狂想曲<br>1-1 歌劇中的喜怒哀樂<br>三、傳藝之美<br>3-3 版畫好好玩<br>五、打開戲劇百寶箱<br>5-2 認識演出的場地—劇場 | 1 | 1-3-1 1-3-3 2-3-8<br>2-3-9 3-3-11       | (一)實作<br>(二)鑑賞<br>(三)表演                   | 【人權教育】<br>1-3-4<br>【生涯發展教育】<br>2-2-1                           |
| 第四週<br>9/15-9/21 | 一、歌劇狂想曲<br>1-1 歌劇中的喜怒哀樂<br>三、傳藝之美<br>3-3 版畫好好玩<br>五、打開戲劇百寶箱<br>5-2 認識演出的場地—劇場 | 3 | 1-3-1 1-3-3 2-3-8<br>2-3-9 3-3-11       | (一)實作<br>(二)鑑賞<br>(三)作業<br>(四)實踐<br>(五)表演 | 【人權教育】<br>1-3-4<br>【生涯發展】<br>2-2-3<br>2-2-1<br>【資訊教育】<br>4-3-5 |
| 第五週<br>9/22-9/28 | 一、歌劇狂想曲<br>1-2 音樂劇在臺灣<br>三、傳藝之美<br>3-3 版畫好好玩<br>五、打開戲劇百寶箱<br>5-3 表演欣賞停看聽      | 3 | 1-3-1 1-3-3 2-3-6<br>2-3-8 2-3-9        | (一)實作<br>(二)鑑賞<br>(三)作業<br>(四)表演          | 【人權教育】<br>1-3-4<br>【生涯發展教育】<br>2-2-1 2-2-3<br>【資訊教育】<br>4-3-2  |

## C5-1 領域學習課程計畫

|                    |   |   |  |   |   |
|--------------------|---|---|--|---|---|
| 第六週<br>9/29-10/5   | 一、歌劇狂想曲<br>1-2 音樂劇在臺灣<br>三、傳藝之美<br>3-3 版畫好好玩<br>五、打開戲劇百寶箱<br>5-4 跨國界的表演藝術 | 5 | 1-3-1 1-3-3 2-3-8<br>3-3-11              | (一)實作<br>(二)鑑賞<br>(三)作業<br>(四)實踐<br>(五)表演 | 【人權教育】<br>1-3-4<br>【生涯發展教育】<br>2-2-1                          |
| 第七週<br>10/6-10/12  | 一、歌劇狂想曲<br>1-2 音樂劇在臺灣<br>三、傳藝之美<br>3-3 版畫好好玩<br>五、打開戲劇百寶箱<br>5-4 跨國界的表演藝術 | 1 | 1-3-1 1-3-3 2-3-8<br>2-3-9 3-3-11        | (一)實作<br>(二)鑑賞<br>(三)作業<br>(四)表演          | 【人權教育】<br>1-3-4<br>【生涯發展教育】<br>2-2-1 2-2-3<br>【資訊教育】<br>4-3-2 |
| 第八週<br>10/13-10/19 | 一、歌劇狂想曲<br>1-3 笛聲飛揚<br>三、傳藝之美<br>3-3 版畫好好玩<br>五、打開戲劇百寶箱<br>5-4 跨國界的表演藝術   | 3 | 1-3-1 1-3-3 2-3-8<br>2-3-6 2-3-9 3-3-11  | (一)實作<br>(二)鑑賞<br>(三)作業<br>(四)表演          | 【生涯發展教育】2-2-1<br>【資訊教育】<br>4-3-2 4-3-5                        |
| 第九週<br>10/20-10/26 | 二、雋永之歌<br>2-1 與音樂對話<br>四、美哉人生<br>4-1 人生百態<br>五、打開戲劇百寶箱<br>5-4 跨國界的表演藝術    | 3 | 1-3-1 1-3-3 2-3-8<br>2-3-9 2-3-10 3-3-11 | (一)實作<br>(二)鑑賞<br>(三)作業                   | 【資訊教育】<br>4-3-2 4-3-5   |
| 第十週<br>10/27-11/2  | 二、雋永之歌<br>2-1 與音樂對話<br>四、美哉人生<br>4-1 人生百態<br>五、打開戲劇百寶箱<br>5-4 跨國界的表演藝術    | 3 | 1-3-1 1-3-3 2-3-6<br>2-3-8 2-3-9 3-3-11  | (一)實作<br>(二)鑑賞<br>(三)作業<br>(四)實踐<br>(五)表演 | 【人權教育】<br>1-3-4<br>【生涯發展教育】2-2-1<br>【資訊教育】<br>4-3-2 4-3-5     |
| 第十一週<br>11/3-11/9  | 二、雋永之歌<br>2-1 與音樂對話   | 3 | 1-3-1 1-3-3 2-3-6<br>2-3-8 2-3-9 3-3-11  | (一)實作<br>(二)鑑賞                            | 【人權教育】<br>1-3-4   |

C5-1 領域學習課程計畫

|                     |   |   |   |   |   |
|---------------------|---|---|---|---|---|
|                     | 四、美哉人生<br>4-1 人生百態<br>五、打開戲劇百寶箱<br>5-5 說學逗唱樣樣精                          |   |   | (三)實踐<br>(四)表演                            | 【生涯發展教育】2-2-1<br>【資訊教育】<br>4-3-2 4-3-5                    |
| 第十二週<br>11/10-11/16 | 二、雋永之歌<br>2-2 清新的旋律<br>四、美哉人生<br>4-2 塑造精彩人生<br>五、打開戲劇百寶箱<br>5-5 說學逗唱樣樣精 | 3 | 1-3-1 1-3-3 2-3-6<br>2-3-8 2-3-9 3-3-11 | (一)鑑賞<br>(二)作業<br>(三)實踐<br>(四)表演          | 【人權教育】<br>1-3-4<br>【生涯發展教育】2-2-1<br>【資訊教育】<br>4-3-2       |
| 第十三週<br>11/17-11/23 | 二、雋永之歌<br>2-2 清新的旋律<br>四、美哉人生<br>4-2 塑造精彩人生<br>五、打開戲劇百寶箱<br>5-5 說學逗唱樣樣精 | 3 | 1-3-1 1-3-3 2-3-6<br>2-3-8 2-3-9 3-3-11 | (一)實作<br>(二)鑑賞<br>(三)作業<br>(四)實踐<br>(五)表演 | 【人權教育】<br>1-3-4<br>【生涯發展教育】2-2-1<br>【資訊教育】<br>4-3-2 4-3-5 |
| 第十四週<br>11/24-11/30 | 二、雋永之歌<br>2-2 清新的旋律<br>四、美哉人生<br>4-2 塑造精彩人生<br>五、打開戲劇百寶箱<br>5-5 說學逗唱樣樣精 | 3 | 1-3-1 1-3-3 2-3-6<br>2-3-8 2-3-9 3-3-11 | (一)實作<br>(二)鑑賞<br>(三)實踐<br>(五)表演          | 【人權教育】<br>1-3-4<br>【生涯發展教育】<br>2-2-1                      |
| 第十五週<br>12/1-12/7   | 二、雋永之歌<br>2-3 笛聲飛揚<br>四、美哉人生<br>4-2 塑造精彩人生<br>五、打開戲劇百寶箱<br>5-5 說學逗唱樣樣精  | 3 | 1-3-1 1-3-3 2-3-6<br>2-3-8 2-3-9 3-3-11 | (一)實作<br>(二)鑑賞<br>(三)作業<br>(四)表演          | 【人權教育】<br>1-3-4<br>【生涯發展教育】2-2-1<br>【資訊教育】<br>4-3-5       |
| 第十六週<br>12/8-12/14  | 二、雋永之歌<br>2-3 笛聲飛揚<br>四、美哉人生<br>4-2 塑造精彩人生<br>五、打開戲劇百寶箱<br>5-6 藝術新視野    | 3 | 1-3-1 1-3-3 2-3-6<br>2-3-8 2-3-9 3-3-11 | (一)實作<br>(二)鑑賞<br>(三)作業<br>(四)實踐<br>(五)表演 | 【人權教育】<br>1-3-4   |

## C5-1 領域學習課程計畫

|                     |                     |   |   |                                   |   |
|---------------------|---------------------|---|---|-----------------------------------|---|
| 第十七週<br>12/15-12/21 | 六、海洋家園<br>6-1 大海的歌唱 | 3 | 1-3-1 1-3-3 2-3-6<br>2-3-8 2-3-9 3-3-11 | (一)實作<br>(二)鑑賞 (三)實<br>踐<br>(四)表演 | 【環境教育】<br>1-3-1<br>3-3-1<br>【海洋教育】<br>3-3-7 |
| 第十八週<br>12/22-12/28 | 六、海洋家園<br>6-1 大海的歌唱 | 3 | 1-3-1 1-3-3 2-3-6<br>2-3-8 2-3-9 3-3-11 | (一)鑑賞                             | 【環境教育】<br>1-3-1                             |
| 第十九週<br>12/29-1/4   | 六、海洋家園<br>6-2 海洋之舞  | 3 | 1-3-1 1-3-3 2-3-6<br>2-3-8 2-3-9 3-3-11 | (一)鑑賞<br>(二)實踐<br>(三)表演           | 【環境教育】<br>3-3-1<br>【海洋教育】<br>3-3-7          |
| 第廿週<br>1/5-1/11     | 六、海洋家園<br>6-2 海洋之舞  | 3 | 1-3-1 1-3-3 2-3-6<br>2-3-8 2-3-9 3-3-11 | (一)鑑賞<br>(二)實踐<br>(三)表演           | 【環境教育】<br>1-3-1<br>【海洋教育】<br>1-3-1          |
| 第廿一週<br>1/12-1/18   | 六、海洋家園<br>6-3 海洋風情畫 | 3 | 1-3-1 1-3-3 2-3-6<br>2-3-8 2-3-9 3-3-11 | (一)鑑賞<br>(二)實踐<br>(三)表演           | 【環境教育】<br>1-3-1<br>3-3-1<br>【海洋教育】<br>1-3-1 |
| 第廿二週<br>1/19-1/25   | 六、海洋家園<br>6-3 海洋風情畫 | 3 | 1-3-1 1-3-3 2-3-6<br>2-3-8 2-3-9 3-3-11 | (一)實作<br>(二)鑑賞<br>(三)作業<br>(四)實踐  | 【環境教育】<br>1-3-1<br>【海洋教育】<br>3-3-7          |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎一年級領域核心素養、學習表現、學習內容皆要敘寫，二至六年級敘寫領域能力指標，「學習表現」及「學習內容」欄位空白即可。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎一年級敘寫融入議題實質內涵，二到六年級敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

| 教材版本 | 康軒版 6 下教材  | 實施年級 | 六年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(57)節 |
|------|--|------|-----|------|------------------|
| 課程目標 | <p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。</li> <li>2. 認識當代藝術的表現、美感、風格。</li> <li>3. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。</li> <li>4. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。</li> <li>5. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。</li> <li>6. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。</li> <li>7. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。</li> <li>8. 畢業美展的舉辦與展場布置，應用色彩、造形、文字表達畢業前夕的情感。</li> </ol> <p>音樂：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。</li> <li>2. 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。</li> <li>3. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。</li> <li>4. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。</li> <li>5. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。</li> <li>6. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。</li> <li>7. 直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。</li> </ol> <p>表演藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整體造形與服裝秀舞臺技巧。</li> <li>2. 欣賞並感受不同服裝文化差異並分析不同民族文化服裝特色。</li> <li>3. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。</li> <li>4. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。</li> <li>5. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。</li> <li>6. 表演活動的規畫與演出。</li> </ol> |      |     |      |                  |

| 領域能力指標          | <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> |    |   |   |  |
|-----------------|---|----|---|---|--|
| 融入之重大議題         | <p><b>【人權教育】</b><br/>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p><b>【資訊教育】</b><br/>4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。<br/>5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。</p> <p><b>【家政教育】</b><br/>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p><b>【環境教育】</b><br/>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>  |    |   |   |  |
| 課程架構脈絡          |   |    |   |   |  |
| 教學期程            | 單元與活動名稱   | 節數 | 領域能力指標                                  | 表現任務<br>(評量方式)                            | 融入議題<br>能力指標   |
| 第一週<br>2/9-2/15 | 一、音樂聯合國<br>1-1 唱歌謠看世界<br>三、藝術萬花筒<br>3-1 藝術漫遊<br>五、躍上伸展臺<br>5-1 有故事的戲服   | 3  | 1-3-1 1-3-3 2-3-6<br>2-3-8 2-3-9 3-3-11 | (一)實作<br>(二)鑑賞<br>(三)作業<br>(四)實踐<br>(五)表演 | <b>【環境教育】</b><br>1-3-1<br><b>【家政教育】</b><br>3-3-3<br><b>【人權教育】</b><br>1-3-4<br><b>【資訊教育】</b><br>4-3-2 4-3-3 |



C5-1 領域學習課程計畫

|                          |  |          |  |  |  |
|--------------------------|--|----------|--|--|--|
| <p>第二週<br/>2/16-2/22</p> | <p>一、音樂聯合國<br/>1-1 唱歌謠看世界<br/>三、藝術萬花筒<br/>3-1 藝術漫遊<br/>五、躍上伸展臺<br/>5-1 有故事的戲服</p>    | <p>3</p> | <p>1-3-1 1-3-2 1-3-3<br/>2-3-10 3-3-12</p>       | <p>(一)實作<br/>(二)鑑賞<br/>(三)表演</p>                     | <p><b>【環境教育】</b><br/>1-3-1<br/><b>【家政教育】</b><br/>3-3-3<br/><b>【人權教育】</b><br/>1-3-4</p> |
| <p>第三週<br/>2/23-2/29</p> | <p>一、音樂聯合國<br/>1-1 唱歌謠看世界<br/>三、藝術萬花筒<br/>3-1 藝術漫遊<br/>五、躍上伸展臺<br/>5-1 有故事的戲服</p>    | <p>3</p> | <p>1-3-1 1-3-2 1-3-3<br/>2-3-8 3-3-11 3-3-12</p> | <p>(一)實作<br/>(二)鑑賞<br/>(三)實踐<br/>(四)表演</p>           | <p><b>【環境教育】</b><br/>1-3-1<br/><b>【人權教育】</b><br/>1-3-4</p>                             |
| <p>第四週<br/>3/1-3/7</p>   | <p>一、音樂聯合國<br/>1-2 樂器嘉年華<br/>三、藝術萬花筒<br/>3-1 藝術漫遊<br/>五、躍上伸展臺<br/>5-2 衣起環遊世界</p>     | <p>3</p> | <p>1-3-2 1-3-3 2-3-8<br/>2-3-9 3-3-11 3-3-12</p> | <p>(一)實作<br/>(二)鑑賞<br/>(三)表演</p>                     | <p><b>【人權教育】</b><br/>1-3-4</p>   |
| <p>第五週<br/>3/8-3/14</p>  | <p>一、音樂聯合國<br/>1-2 樂器嘉年華<br/>三、藝術萬花筒<br/>3-2 公共藝術在校園<br/>五、躍上伸展臺<br/>5-2 衣起環遊世界</p>  | <p>3</p> | <p>1-3-2 1-3-3 2-3-8<br/>2-3-9 3-3-11 3-3-12</p> | <p>(一)實作<br/>(二)鑑賞<br/>(三)作業<br/>(四)實踐<br/>(五)表演</p> | <p><b>【人權教育】</b><br/>1-3-4</p>   |
| <p>第六週<br/>3/15-3/21</p> | <p>一、音樂聯合國<br/>1-2 樂器嘉年華<br/>三、藝術萬花筒<br/>3-3 送給母校的禮物<br/>五、躍上伸展臺<br/>5-3 造形設計變變變</p> | <p>3</p> | <p>1-3-2 1-3-3 2-3-9<br/>3-3-11 3-3-12</p>       | <p>(一)實作<br/>(二)鑑賞<br/>(三)作業<br/>(四)表演</p>           | <p><b>【人權教育】</b><br/>1-3-4</p>   |

|                           |  |          |  |  |  |
|---------------------------|--|----------|--|--|--|
| <p>第七週<br/>3/22-3/28</p>  | <p>一、音樂聯合國<br/>1-2 樂器嘉年華<br/>三、藝術萬花筒<br/>3-3 送給母校的禮物<br/>五、躍上伸展臺<br/>5-3 造形設計變變變</p> | <p>4</p> | <p>1-3-2 1-3-3 2-3-9<br/>3-3-11 3-3-12</p>       | <p>(一)實作<br/>(二)鑑賞<br/>(三)作業<br/>(四)實踐<br/>(五)表演</p> | <p>【人權教育】<br/>1-3-4</p>                                |
| <p>第八週<br/>3/29-4/4</p>   | <p>一、音樂聯合國<br/>1-3 笛聲飛揚<br/>四、設計幻想曲<br/>4-1 生活中的好設計<br/>五、躍上伸展臺<br/>5-3 造形設計變變變</p>  | <p>2</p> | <p>1-3-2 1-3-3 2-3-6<br/>2-3-9 3-3-11 3-3-12</p> | <p>(一)實作<br/>(二)鑑賞<br/>(三)作業<br/>(四)表演</p>           | <p>【人權教育】<br/>1-3-4</p>                                |
| <p>第九週<br/>4/5-4/11</p>   | <p>二、美好的時光<br/>2-1 夏日輕歌<br/>四、設計幻想曲<br/>4-1 生活中的好設計<br/>五、躍上伸展臺<br/>5-3 造形設計變變變</p>  | <p>3</p> | <p>1-3-1 1-3-2 1-3-3<br/>2-3-10 3-3-12</p>       | <p>(一)實作<br/>(二)鑑賞<br/>(三)作業<br/>(四)表演</p>           | <p>【資訊教育】<br/>4-3-2<br/>【家政教育】<br/>3-3-1</p>           |
| <p>第十週<br/>4/12-4/18</p>  | <p>二、美好的時光<br/>2-1 夏日輕歌<br/>四、設計幻想曲<br/>4-2 秀出好設計<br/>五、躍上伸展臺<br/>5-4 決戰造形伸展臺</p>    | <p>3</p> | <p>1-3-1 1-3-2 1-3-3<br/>2-3-10 3-3-12</p>       | <p>(一)實作<br/>(二)鑑賞<br/>(三)作業</p>                     | <p>【人權教育】<br/>1-3-4</p>                                |
| <p>第十一週<br/>4/19-4/25</p> | <p>二、美好的時光<br/>2-1 夏日輕歌<br/>四、設計幻想曲<br/>4-2 秀出好設計<br/>五、躍上伸展臺<br/>5-4 決戰造形伸展臺</p>    | <p>3</p> | <p>1-3-1 1-3-2 1-3-3<br/>2-3-10 3-3-12</p>       | <p>(一)實作<br/>(二)鑑賞<br/>(三)作業<br/>(四)實踐<br/>(五)表演</p> | <p>【家政教育】<br/>3-3-1<br/>【資訊教育】<br/>4-3-2<br/>4-3-3</p> |

C5-1 領域學習課程計畫

|                   |   |   |                                    |   |  |
|-------------------|---|---|------------------------------------|---|--|
| 第十二週<br>4/26-5/2  | 二、美好的時光<br>2-2 歌詠家鄉<br>四、設計幻想曲<br>4-2 秀出好設計<br>五、躍上伸展臺<br>5-4 決戰造形伸展臺 | 3 | 1-3-1 1-3-2 1-3-3<br>2-3-10 3-3-12 | (一)實作<br>(二)鑑賞<br>(三)實踐<br>(四)表演          | 【家政教育】<br>3-3-1<br>【環境教育】<br>2-3-1<br>【資訊教育】<br>4-3-2<br>4-3-3 |
| 第十三週<br>5/3-5/9   | 二、美好的時光<br>2-2 歌詠家鄉<br>四、設計幻想曲<br>4-2 秀出好設計<br>五、躍上伸展臺<br>5-4 決戰造形伸展臺 | 3 | 1-3-1 1-3-2 1-3-3<br>2-3-10 3-3-12 | (一)鑑賞<br>(二)作業<br>(三)實踐<br>(四)表演          | 【家政教育】<br>3-3-1<br>【環境教育】<br>2-3-1<br>【資訊教育】<br>4-3-2<br>4-3-3 |
| 第十四週<br>5/10-5/16 | 二、美好的時光<br>2-3 笛聲飛揚<br>四、設計幻想曲<br>4-2 秀出好設計<br>五、躍上伸展臺<br>5-4 決戰造形伸展臺 | 3 | 1-3-1 1-3-2 1-3-3<br>2-3-10 3-3-12 | (一)實作<br>(二)鑑賞<br>(三)作業<br>(四)實踐<br>(五)表演 | 【環境教育】<br>1-3-1<br>【人權教育】<br>1-3-4                             |
| 第十五週<br>5/17-5/23 | 六、珍重再見<br>6-1 點點滴滴的祝福<br>6-2 美麗的印記                                    | 3 | 1-3-1 1-3-4 2-3-7<br>2-3-10 3-3-11 | (一)實作<br>(二)鑑賞<br>(三)實踐<br>(五)表演          | 【人權教育】<br>1-3-4  |
| 第十六週<br>5/24-5/30 | 六、珍重再見<br>6-2 美麗的印記<br>6-3 祝福的樂聲                                      | 3 | 1-3-1 1-3-4 2-3-7<br>2-3-10 3-3-11 | (一)實作<br>(二)鑑賞<br>(三)作業<br>(四)表演          |  |
| 第十七週              | 六、珍重再見  | 3 | 1-3-1 1-3-4 2-3-7                  | (一)實作                                     |  |

## C5-1 領域學習課程計畫

|                   |                     |   |                                    |                                  |  |
|-------------------|---------------------|---|------------------------------------|----------------------------------|--|
| 5/31-6/6          | 6-3 祝福的樂聲           |   | 2-3-10 3-3-11                      | (二)鑑賞<br>(三)作業<br>(四)表演          |  |
| 第十八週<br>6/7-6/13  | 六、珍重再見<br>6-3 祝福的樂聲 | 3 | 1-3-1 1-3-4 2-3-7<br>2-3-10 3-3-11 | (一)實作<br>(二)鑑賞<br>(三)作業<br>(四)表演 |  |
| 第十九週<br>6/14-6/20 | 六、珍重再見<br>6-3 祝福的樂聲 | 3 | 1-3-1 1-3-4 2-3-7<br>2-3-10 3-3-11 | (一)實作<br>(二)鑑賞<br>(三)作業<br>(四)表演 |  |
| 第二十週<br>6/21~6/27 |                     | 0 |                                    |                                  |  |
| 第二十一週<br>6/28~7/4 |                     | 0 |                                    |                                  |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎一年級領域核心素養、學習表現、學習內容皆要敘寫，二至六年級敘寫領域能力指標，「學習表現」及「學習內容」欄位空白即可。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎一年級敘寫融入議題實質內涵，二到六年級敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。