

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	六	教學節數	每週 (3) 節，本學期共 (63) 節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過蒐集、觀察，探索難忘的家鄉景色。 2. 能敘述自己印象中較深刻的家鄉景色和個人的特別感受。 3. 能運用歌聲適切的表達感情。 4. 能用正確的節奏與音高演唱歌曲。 5. 能依情境演唱歌曲。 6. 能了解 rit. (漸慢)、atempo (恢復原速) 與 accel. (漸快) 等速度術語的意義，正確的演唱與演奏。 7. 能在規定時間內，說出六種東西的名稱。 8. 能從小組對話中，練習焦點轉移的技巧。 9. 能與人分享遊戲的感受。 10. 能從藝術家作品中，欣賞創作題材與呈現方式的差異及變化。 11. 能透過觀察分享自己的想法。 12. 運用地平線為構圖空間的基準，營造趣味和效果，進行創作學習。 13. 體會中國傳統水墨多角度構圖，增加視覺變化，進行創作學習。 14. 能正確的了解 22 拍的意義。 15. 能正確的拍打與念唱 22 拍的節奏型。 16. 能認識升 Re 的直笛指法。 17. 能依節奏和音高演奏樂曲。 18. 能認識管弦樂團的樂器編制。 19. 能說出管弦樂團中弦樂器、木管樂器、銅管樂器、打擊樂器的位置。 20. 能欣賞樂曲《驚愕》交響曲第二樂章。 21. 能認識音樂家海頓。 22. 能在情境中，尋找與人即興對話的機會。 23. 能從參與中構思故事情節，並發展出不同的故事延續方向。 24. 能欣賞他組作品並分享心得。 25. 能了解樂團指揮的意義。 				

26. 能學習各種拍子的指揮法，並配合曲子指揮。
27. 在同一主題脈絡下即興接說故事。
28. 透過藝術創作活動及作品，呈現多元藝術文化的認知，美化生活環境和個人心靈。
29. 能規畫水墨展教室場地的布置及參觀動線。
30. 能指揮小型合奏曲《驚愕交響曲》。
31. 能以三角鐵、大鼓創作簡易的二四拍節奏。
32. 能與同儕合作，奏出小型合奏曲《驚愕交響曲》。
33. 能透過分享了解說故事的基本技巧。
34. 能將故事情境作延續，並充實故事內容。
35. 能與人合作，嘗試一段即興作品演出。
36. 能分享參與演出後的感受與收穫。
37. 能了解創作運用的媒材相當廣泛。
38. 能欣賞不同媒材的藝術創作。
39. 能依正確的節奏與音高演唱歌曲。
40. 能欣賞本土創作者多元素材創作的作品。
41. 能了解創作素材多元的背後意涵。
42. 能了解終止式的意義。
43. 能聽辨、感受 C 大調終止式的進行
44. 能正確的合唱練習 C 大調終止式。
45. 能了解並欣賞黑光劇的表演方法。
46. 能理解黑光劇戲偶的各種組成元素
47. 能分享欣賞的心得。
48. 能運用工具，進行各種素材的剪裁。
49. 能運用各種黏貼媒材，將素材黏貼起來。
50. 能仔細觀察生活周遭的事物，並運用成為創作。
51. 能認識音樂樂理與創作的概念。
52. 能認識上行、下行、反覆、同音反覆、級進與跳進等創作技巧。
53. 能具體實踐節奏與曲調創作練習。

54. 能理解黑光劇戲偶的各種組成元素。
55. 能利用各種回收物或身邊物品，進行創作。
56. 能將物品拆解後重新組合。
57. 能認識《小星星變奏曲》。
58. 能認識作曲家莫札特。
59. 能了解主題與變奏曲的意義與關係。
60. 能利用卡紙和螢光漆製作黑光戲偶。
61. 能發現黑光戲偶不同材質組合的可能性。
62. 能和同學互相找到表演黑光戲偶的重點。
63. 光線具有多種樣貌，如自然光、人造光、色光、聚光、散光等，照射物體後也投射各種樣貌的影子，豐富的景象提供我們精采的視覺感受與美感經驗。
64. 藉由光影特性及豐富美感，從中衍生妝點生活美感的創作表現。
65. 認識生活中的各種音樂活動，進而樂於接觸與欣賞。
66. 認識、了解各種參加藝文活動的途徑。
67. 能運用各種媒介，搜尋音樂活動訊息。
68. 分享欣賞音樂活動的經驗與感想。
69. 認知不同光源條件造成影子輪廓的影響。
70. 能控制不同高低、遠近、角度的光源投射自己計畫構成的影子形態。
71. 能認識小調音樂的意義。
72. 能欣賞並演唱客家小調〈天公落水〉。
73. 能欣賞西洋小調〈三王進行曲〉。
74. 能發現黑光戲偶表演的可能性。
75. 能了解並和同學合作練習。
76. 能利用螢光戲偶分組創作一段表演。
77. 利用影子延長、變形的特性，構成創作畫面。
78. 應用光影虛實、明暗互換，構成具有創意的作品。
79. 能認識五聲音階。
80. 能認識五聲音階的調式。

81. 能依正確的節奏與音高演唱與演奏歌曲。
82. 能辨識五聲音階調式。
83. 能了解讀劇的基本方式。
84. 能表現劇本中角色的對話過程。
85. 能積極的參與讀劇的過程。
86. 將抽象的影子具體化成為生活飾品。
87. 能正確選擇創作媒材與表現技法。
88. 能認識客家音樂家楊兆禎。
89. 能欣賞客家歌曲。
90. 能認識客家八音的意義。
91. 能欣賞客家八音合奏曲。
92. 能透過資料收集過程，發現生活中的風動藝術。
93. 能從文字與影像資料，思考風動藝術的面貌。
94. 透過討論與分享，建立對風動藝術的創作概念。
95. 能運用電腦及網路搜尋風動藝術家相關資料。
96. 能發現風動藝術創作材質與特性。
97. 能從藝術家作品欣賞與分析歷程，說出風動藝術具備的元素與特質。
98. 能了解劇本中角色不同的特質。
99. 能感受角色的內心世界，表現劇中角色的個性和說話的方式。
100. 能和同學一起完成讀劇的表演。
101. 能構思創作主題，收集創作素材。
102. 能設計繪製具個人特色的創作。
103. 透過討論、分析等方式，表達對藝術創作的審美經驗與見解。
104. 探索多元藝術創作型態，表現個人想像力與創意。
105. 能了解三部合唱的意義。
106. 能正確的進行三部合唱，感受和聲之美。
107. 能認識節拍器。
108. 能認識速度與速度術語的意義。

	<p>109. 能聽辨、記憶曲調旋律。</p> <p>110. 能正確的聽辨樂曲調性。</p> <p>111. 能透過樂曲的演唱，體驗大海給予人的感覺。</p> <p>112. 能認識管弦樂曲《海》。</p> <p>113. 透過描述、分析等方式，說明個人創作形式與美感經驗。</p> <p>114. 能使用適當的視覺藝術語彙說明作品的特徵和價值。</p> <p>115. 能以正確的觀念和態度，欣賞作品與聆聽發表。</p> <p>116. 能認識作曲家德布西。</p>
<p>領域能力指標</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>
<p>融入之重大議題</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習性別間的互動與合作。</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>2-3-7 設計性別合作的組織與活動。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>

3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

【人權教育】

1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。

1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

2-3-3 瞭解人權與民主法治的密切關係。

【家政教育】

1-3-3 接納他人所喜歡的食物。

3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。

【資訊教育】

2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。

4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

【海洋教育】

3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。

【環境教育】

3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。

4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。

5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
一 8/25 8/31	單元 1 難忘的家鄉景色 1-1 熟悉的家鄉 單元 5 管弦的樂響世界 5-1 陽光進行曲 單元 9 語言遊戲	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-13	觀察評量 實作評量 發表評量 動態評量	【性別平等教育】 2-3-2 2-3-4 3-3-1 3-3-2 【生涯發展教育】

	9-1 說六項				3-2-2 【人權教育】 1-3-4
二 9/1 9/7	單元 1 難忘的家鄉景色 1-2 寶島景致畫風 1-3 捕捉景致構圖參考 單元 5 管弦的樂響世界 5-2 認識 22 拍 單元 9 語言遊戲 9-2 說與聽	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-13	觀察評量 實作評量 發表評量 動態評量	【性別平等教育】 2-3-2 2-3-4 3-3-1 3-3-2 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-2
三 9/8 9/14	單元 1 難忘的家鄉景色 1-3 捕捉景致構圖參考 單元 5 管弦的樂響世界 5-3 認識管弦樂團 單元 9 語言遊戲 9-3 說故事高手	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-13	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 2-3-2 2-3-4 3-3-1 3-3-2 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-2
四 9/15 	單元 1 難忘的家鄉景色 1-3 捕捉景致構圖參考	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3	觀察評量 實作評量 發表評量	【性別平等教育】 2-3-2

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

9/21	單元 5 管弦的樂響世界 5-4 認識指揮法 單元 9 語言遊戲 9-4 故事接龍		1-3-4 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-13	操作評量	2-3-4 3-3-1 3-3-2 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-2
五 9/22 9/28	單元 1 難忘的家鄉景色 1-4 家鄉景致風情畫 單元 5 管弦的樂響世界 5-5 指揮與合奏 單元 9 語言遊戲 9-5 即興對話	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-13	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 2-3-2 2-3-4 3-3-1 3-3-2 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-2
六 9/29 10/5	單元 2 我是視覺魔術師 2-1 美麗新創作 單元 6 「藝」想天開 6-1 藝術創作 單元 9 語言遊戲 9-5 即興對話	3	1-3-1 1-3-2 1-3-4 2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-13	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 2-3-2 2-3-4 3-3-1 3-3-2 3-3-5 【人權教育】 1-3-1

					【環境教育】 3-3-2 4-3-2 5-3-1 【家政教育】 1-3-3
七 10/6 10/12	單元 2 我是視覺魔術師 2-2 視覺的魔術 單元 6 「藝」想天開 6-2 C 大調終止式 單元 10 螢光閃閃 10-1 黑暗中的表演	3	1-3-1 1-3-2 1-3-4 1-3-5 2-3-6 2-3-7 2-3-9 3-3-11 3-3-12 3-3-13 3-3-14	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【人權教育】 1-3-1 【性別平等教育】 2-3-4 3-3-1 3-3-2 3-3-5 【資訊教育】 2-3-2 4-3-6 【環境教育】 3-3-2 4-3-2 5-3-1 【家政教育】 1-3-3 3-2-2 2-3-2
八 10/13 	單元 2 我是視覺魔術師 2-3 創意變變變	3	1-3-1 1-3-2 1-3-4	觀察評量 實作評量 發表評量	【人權教育】 1-3-1 【性別平等教

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

10/19	單元 6「藝」想天開 6-3 音樂創作的技巧 單元 10 螢光閃閃 10-2 動手玩黑光		1-3-5 2-3-6 2-3-7 2-3-9 3-3-11 3-3-12 3-3-13 3-3-14	操作評量	育】 2-3-4 3-3-1 3-3-2 3-3-5 【資訊教育】 2-3-2 4-3-6 【環境教育】 3-3-2 4-3-2 5-3-1 【家政教育】 1-3-3 2-3-2 3-2-2
九 10/20 10/26	單元 2 我是視覺魔術師 2-4 還可以這樣變 單元 6「藝」想天開 6-3 音樂創作的技巧 單元 10 螢光閃閃 10-2 動手玩黑光	3	1-3-1 1-3-2 1-3-4 1-3-5 2-3-6 2-3-7 2-3-9 3-3-11 3-3-12 3-3-13 3-3-14	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【人權教育】 1-3-1 【性別平等教育】 2-3-4 3-3-1 3-3-2 3-3-5 【資訊教育】 2-3-2 4-3-6 【環境教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					3-3-2 4-3-2 5-3-1 【家政教育】 1-3-3 2-3-2 3-2-2
十 10/27 11/2	單元2 我是視覺魔術師 2-4 還可以這樣變 單元6「藝」想天開 6-4 小星星變奏曲 單元10 螢光閃閃 10-3 黑光變變變	3	1-3-1 1-3-2 1-3-4 1-3-5 2-3-6 2-3-7 2-3-9 3-3-11 3-3-12 3-3-13 3-3-14	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【人權教育】 1-3-1 【性別平等教育】 2-3-4 3-3-1 3-3-2 3-3-5 【資訊教育】 2-3-2 4-3-6 【環境教育】 3-3-2 4-3-2 5-3-1 【家政教育】 1-3-3 2-3-2 3-2-2
十一 11/3	單元3 光影遊樂園	3	1-3-1 1-3-3	觀察評量 實作評量	【性別平等教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

 11/9	3-1 光與影的多樣面貌 單元 7 音樂與生活 7-1 音樂與生活 單元 10 螢光閃閃 10-3 黑光變變變		1-3-4 1-3-5 2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12 3-3-13 3-3-14	發表評量 操作評量	2-3-2 2-3-4 2-3-7 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 2-3-2 4-3-6 【生涯發展教育】 3-2-2
十二 11/10 11/16	單元 3 光影遊樂園 3-2 影子變身術 單元 7 音樂與生活 7-2 認識小調音樂 單元 10 螢光閃閃 10-4 點點螢光新世界	3	1-3-1 1-3-3 1-3-4 1-3-5 2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12 3-3-13 3-3-14	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 2-3-2 2-3-4 2-3-7 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 2-3-2 4-3-6 【生涯發展教育】 3-2-2
十三 11/17	單元 3 光影遊樂園	3	1-3-1 1-3-3	觀察評量 實作評量	【性別平等教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

 11/23	3-3 光影魔術大解密 單元 7 音樂與生活 7-3 認識五聲音階 單元 10 螢光閃閃 10-4 點點螢光新世界		1-3-4 1-3-5 2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12 3-3-13 3-3-14	發表評量 操作評量	2-3-2 2-3-4 2-3-7 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 2-3-2 4-3-6 【生涯發展教育】 3-2-2
十四 11/24 11/30	單元 3 光影遊樂園 3-3 光影魔術大解密 單元 7 音樂與生活 7-3 認識五聲音階 單元 11 溪邊的故事 11-1 讀劇第一步	3	1-3-1 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-13	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 2-3-2 2-3-4 2-3-7 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【海洋教育】 3-3-7 【生涯發展教育】 3-2-2
十五 12/1 	單元 3 光影遊樂園 3-4 妝點生活的奇幻光影	3	1-3-1 1-3-3 1-3-4	觀察評量 實作評量 發表評量	【性別平等教育】 2-3-2

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

12/7	單元 7 音樂與生活 7-4 客家音樂薪傳 單元 11 溪邊的故事 11-1 讀劇第一步		2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-13	操作評量	2-3-4 2-3-7 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【海洋教育】 3-3-7 【生涯發展教育】 3-2-2
十六 12/8 12/14	單元 4 風中的精靈 4-1 與風共舞 4-2 風之雕塑 單元 8 海洋的聲音 8-1 大海啊!故鄉 單元 11 溪邊的故事 11-2 讀出真感覺	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-7 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-13	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 2-3-4 3-3-1 3-3-2 3-3-3 3-3-4 3-3-5 【人權教育】 2-3-3 【生涯發展教育】 1-2-1 3-2-2 【海洋教育】 3-3-7
十七 12/15	單元 4 風中的精靈	3	1-3-1 1-3-2	觀察評量 實作評量	【性別平等教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

 12/21	4-3 風之幻想 單元 8 海洋的聲音 8-2 音樂基礎練習 單元 11 溪邊的故事 11-3 劇本分析		1-3-3 1-3-4 2-3-7 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-13	發表評量 操作評量	2-3-4 3-3-1 3-3-2 3-3-3 3-3-4 3-3-5 【人權教育】 2-3-3 【海洋教育】 3-3-7 【生涯發展教育】 1-2-1 3-2-2
十八 12/22 12/28	單元 4 風中的精靈 4-3 風之幻想 單元 8 海洋的聲音 8-3 音樂感知 單元 11 溪邊的故事 11-3 劇本分析	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-7 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-13	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 2-3-4 3-3-1 3-3-2 3-3-3 3-3-4 3-3-5 【人權教育】 2-3-3 【海洋教育】 3-3-7 【生涯發展教育】

					1-2-1 3-2-2
十九 12/29 1/4	單元 4 風中的精靈 4-3 風之幻想 單元 8 海洋的聲音 8-4 欣賞《海》 單元 11 溪邊的故事 11-4 讀劇練習與表演	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-7 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-13	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 2-3-4 3-3-1 3-3-2 3-3-3 3-3-4 3-3-5 【人權教育】 2-3-3 【海洋教育】 3-3-7 【生涯發展教育】 1-2-1 3-2-2
二十 1/5 1/11	單元 4 風中的精靈 4-4 風之時尚 單元 8 海洋的聲音 8-4 欣賞《海》 單元 11 溪邊的故事 11-4 讀劇練習與表演	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-7 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-13	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 2-3-4 3-3-1 3-3-2 3-3-3 3-3-4 3-3-5 【人權教育】 2-3-3

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					【海洋教育】 3-3-7 【生涯發展教育】 1-2-1 3-2-2
二十一 1/12 1/18	複習段考內容	3	複習段考內容	複習段考內容	複習段考內容
二十二 1/19 1/20	休業式				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公立南化區玉山國民小學 108 學年度第二學期六年級藝術與人文領域學習課程計畫(☑普通班/☐特教班)

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	六	教學節數	每週 (3) 節，本學期共 (54) 節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過欣賞圖片，體會宗教與人文的關係。 2. 能了解宗教建築和信仰的關係。 3. 能詳細的敘述，分享宗教建築的裝飾及造型所帶來的感受。 4. 能運用歌聲適切的表達感情。 5. 能依正確的節奏與音高演唱歌曲。 6. 能依情境演唱歌曲。 7. 能認識曲式二段式的意義。 8. 能認識紀錄片的基礎形式。 9. 能認識從事紀錄片創作的人物。 10. 能欣賞藝術家對於宗教建築所創作的作品。 11. 能欣賞不同媒材所創作的作品。 12. 能認識三連音的意義。 13. 能正確的拍擊三連音的節奏。 14. 能欣賞不同的線條所描繪出的感覺。 15. 能適當運用工具進行線條創作。 16. 能了解製作細密的創作技巧。 17. 能運用各種線條進行細密畫創作。 18. 能認識捷克音樂家德弗乍克。 19. 能具體欣賞德弗乍克的《新世界》交響曲。 20. 能認識英國管的構造與音色。 21. 能運用生活中常接觸的數位影像記錄器材。 22. 能運用器材記錄一段個人的生活紀錄。 23. 能掌握紀錄片拍攝的技巧重點，並與人分享。 24. 能透過觀察，尋找生活中自己想要畫的宗教藝術題材進行創作。 25. 能專心而用心的描繪。 				

26. 能選用適當媒材進行創作。
27. 能透過創作表達對神聖殿堂的崇敬。
28. 能依〈念故鄉〉的曲調，重新創作新歌詞。
29. 能了解民歌的由來、內容、內涵，以及傳唱方式。
30. 能運用紀錄片拍攝重點，規畫畢業紀錄片內容。
31. 能從資料蒐集中反思學校學習的過程。
32. 能從蒐集的資料或實物中，探索不同造型的書。
33. 能觀察並說出書在造型上的創意設計。
34. 欣賞不同書籍的藝術風格，以及了解書籍的基本構成要素。
35. 能透過觀察分享自己的想法。
36. 能發揮設計巧思創作個人獨特的紀念小書。
37. 能熟悉小書製作的步驟。
38. 能蒐集合宜材料，進行創作。
39. 能熟悉裝訂的方法。
40. 能了解民歌與族群的人文精神與風俗民情的關係，認識世界各家著名的民歌，感受獨特的音樂風格與特色。
41. 能運用各項資源與媒體網絡，蒐集各種民歌。
42. 能認識與我們生活環境、文化背景息息相關的民歌，並加以分類。
43. 能了解兩難情境劇的呈現方法。
44. 能理解兩難情境劇的各種組成元素。
45. 能認識「民歌採集運動」，了解民族音樂對於民族的重要性。
46. 能了解臺灣各族群的人文精神與風土民情；傳達生活在臺灣這塊土地上，休戚與共的生命共同體概念。
47. 能認識臺灣音樂家許常惠、史惟亮。
48. 能認識書展的布置，規畫教室場地運用及參觀動線。
49. 能成為稱職的書展解說員。
50. 能與人分享創作內容及用途，述說作品的技巧特色。
51. 能積極的參與討論。
52. 能利用生活經驗和同學討論。
53. 能發現不同生活經驗組合的可能性。

54. 能互相討論找到兩難情境故事的重點。
55. 能了解藏書票的用途。
56. 能認識藏書票的歷史。
57. 能欣賞不同創作者所表現的藏書票作品，了解藏書票的表現形式。
58. 能了解藏書票使用的目的，分享自己對作品的感受。
59. 能了解終止式的意義。
60. 能聽辨、感受 F 大調終止式的進行。
61. 能正確的練習 F 大調的和弦進行。
62. 能利用生活經驗發展出一段完整的兩難情節。
63. 能利用分組創作一段兩難情節的戲劇表演。
64. 能了解並和同學合作練習。
65. 能認識藏書票的重要元素。
66. 能了解藏書票圖案的意含。
67. 能在生活中運用藏書票。
68. 能了解錄音技術發展的歷史。
69. 能認識各種錄音器材與其功能。
70. 能認識音樂創作與科技的結合特色。
71. 能用藏書票元素設計自己的藏書票。
72. 能利用已經學過的版種，製作自己的藏書票。
73. 能認識數位音樂。
74. 能欣賞樂曲〈森林狂想曲〉。
75. 能了解數位音樂及實際聲響效果的差異。
76. 能認識波蘭作曲家蕭邦和欣賞曲〈離別曲〉。
77. 能說出學習過程中難忘的經驗及對自己的影響。
78. 能經由資訊的蒐集，激發不同樣貌的畢業活動想像。
79. 能透過討論了解各種形式的畢業藝術活動。
80. 能與人分享即將到來的畢業心情。
81. 能思考學校環境與個人成長及情感之間的關係。

	<p>82. 能欣賞藝術家結合校園環境所創作的藝術品，並思考其表現的意義。</p> <p>83. 能正確的了解切分音的意義。</p> <p>84. 能正確的拍打與念唱切分音的節奏型。</p> <p>85. 能了解書寫企畫的基本要點。</p> <p>86. 能在歸納中，初擬畢業活動企畫各項細節。</p> <p>87. 能規畫畢業活動時，應注意的重點方向。</p> <p>88. 能發表一份畢業活動企畫案。</p> <p>89. 能欣賞他人作品並分享心得。</p> <p>90. 能欣賞校園空間結合學生作品之後的表現，感受不同材質所帶來的效果差異，分析媒材形式和創作方法。</p> <p>91. 能省思生活中的感受及內心的想法，決定要表達的主題及內容。</p> <p>92. 能討論並構思以何種媒材、形式，表達自己對學校的想法與情感。</p> <p>93. 能與同學合作將想法具體實踐，創作與學校情感及空間結合的作品。</p> <p>94. 能認識古典音樂中的爵士風格。</p> <p>95. 能欣賞樂曲《藍色狂想曲》。</p> <p>96. 能認識音樂記號「顫音」。</p> <p>97. 能認識美國作曲家蓋希文。</p> <p>98. 合作完成作品的創作與布置。</p> <p>99. 能分享自己的作品內涵，以宏觀的心欣賞他人的作品。</p> <p>100. 能認識爵士樂的特色與音樂形式。</p> <p>101. 能認識爵士樂的發展歷史。</p> <p>102. 能欣賞樂曲《楓葉散拍》。</p>
<p>領域能力指標</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p>

	<p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>
<p>融入之重大議題</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>3-3-3 表達對社區公共事務的看法，不受性別限制。</p> <p>3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。</p> <p>3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>2-3-3 瞭解人權與民主法治的密切關係。</p>

<p>【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 3-3-4 認識並能運用社區資源。</p> <p>【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。</p>					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
— 2/9 2/15	單元 1 走進宗教的藝術殿堂 1-1 世界珍奇廟 單元 5 感恩的心 5-1 感恩的心 單元 9 我們的故事 9-1 他們的故事	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-5 2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 2-3-4 3-3-5 【資訊教育】 4-3-1 4-3-5 【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-3 3-3-4

<p>二 2/16 2/22</p>	<p>單元 1 走進宗教的藝術殿堂 1-2 殿堂之美</p> <p>單元 5 感恩的心 5-2 有趣的三連音</p> <p>單元 9 我們的故事 9-1 他們的故事</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-5 2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12</p>	<p>觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量</p>	<p>【性別平等教育】 2-3-4 3-3-5</p> <p>【資訊教育】 4-3-1 4-3-5</p> <p>【人權教育】 1-3-4</p> <p>【家政教育】 3-3-3 3-3-4</p>
<p>三 2/23 2/29</p>	<p>單元 1 走進宗教的藝術殿堂 1-3 線條大集合</p> <p>單元 5 感恩的心 5-3 《新世界》交響曲</p> <p>單元 9 我們的故事 9-2 留住深刻的記憶影像</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-5 2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12</p>	<p>觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量</p>	<p>【性別平等教育】 2-3-4 3-3-5</p> <p>【資訊教育】 4-3-1 4-3-5</p> <p>【人權教育】 1-3-4</p> <p>【家政教育】 3-3-3 3-3-4</p>
<p>四 3/1 3/7</p>	<p>單元 1 走進宗教的藝術殿堂 1-4 動手試試看</p> <p>單元 5 感恩的心</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-5</p>	<p>觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量</p>	<p>【性別平等教育】 2-3-4 3-3-5</p>

	5-3 《新世界》交響曲 5-4 感恩的禮物 單元 9 我們的故事 9-2 留住深刻的記憶影像		2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12		【資訊教育】 4-3-1 4-3-5 【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-3 3-3-4
五 3/8 3/14	單元 1 走進宗教的藝術殿堂 1-4 動手試試看 單元 5 感恩的心 5-4 感恩的禮物 單元 6 民歌采風 6-1 民歌賞析 單元 9 我們的故事 9-2 留住深刻的記憶影像 9-3 我們的故事	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-5 2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-12	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4 3-3-4 3-3-5 【資訊教育】 4-3-1 4-3-3 4-3-5 4-3-6 5-3-3 5-3-4 【家政教育】 3-3-1 3-3-3 3-3-4 【人權教育】 1-3-4
六	單元 2 我的小書	3	1-3-1	觀察評量	【性別平等教

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

<p>3/15 3/21</p>	<p>2-1 認識書的形式</p> <p>單元 6 民歌采風 6-1 民歌賞析</p> <p>單元 9 我們的故事 9-3 我們的故事</p>		<p>1-3-2 1-3-5 2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9 2-3-10 3-3-12</p>	<p>實作評量 發表評量 操作評量</p>	<p>育】 1-3-2 3-3-4 3-3-5 【資訊教育】 4-3-1 4-3-3 4-3-5 4-3-6 5-3-3 5-3-4 【家政教育】 3-3-1 3-3-3 3-3-4 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-2</p>
<p>七 3/22 3/28</p>	<p>單元 2 我的小書 2-2 巧妙的手工書 2-3 創作自己的小書</p> <p>單元 6 民歌采風 6-2 音樂欣賞</p> <p>單元 10 我該怎麼辦</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9</p>	<p>觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量</p>	<p>【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4 3-3-4 3-3-5 【資訊教育】 4-3-1</p>

	<p>10-1 包公《灰闌記》</p>		<p>2-3-10 3-3-11 3-3-12</p>		<p>4-3-3 4-3-5 4-3-6 5-3-3 5-3-4 【家政教育】 3-3-1 【人權教育】 1-3-4 2-3-3 【生涯發展教育】 3-2-2</p>
<p>八 3/29 4/4</p>	<p>單元 2 我的小書 2-3 創作自己的小書 單元 6 民歌采風 6-3 民歌採集運動 單元 10 我該怎麼辦 10-2 我的煩惱</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-12</p>	<p>觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量</p>	<p>【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4 3-3-4 3-3-5 【資訊教育】 4-3-1 4-3-3 4-3-5 4-3-6 5-3-3 5-3-4 【家政教育】 3-3-1</p>

					【人權教育】 1-3-4 2-3-3 【生涯發展教育】 3-2-2
九 4/5 4/11	單元 2 我的小書 2-4 創意小書展 單元 6 民歌采風 6-4 認識臺灣原住民樂器 單元 10 我該怎麼辦 10-2 我的煩惱 10-3 左右為難	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-12	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4 3-3-4 3-3-5 【資訊教育】 4-3-1 4-3-3 4-3-5 4-3-6 5-3-3 5-3-4 【家政教育】 3-3-1 【人權教育】 1-3-4 2-3-3 【生涯發展教育】 3-2-2
十	單元 3 紙上寶石—藏書票	3	1-3-2	觀察評量	【性別平等教

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

4/12 4/18	3-1 藏書的標示 單元 7 永恆的回憶 7-1 萍聚 單元 10 我該怎麼辦 10-3 左右為難		1-3-3 1-3-4 1-3-5 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12 3-3-13 3-3-14	實作評量 發表評量 操作評量	育】 2-3-4 3-3-2 3-3-3 【資訊教育】 4-3-2 【家政教育】 3-3-3 3-3-4 【人權教育】 1-3-4 2-3-3 【環境教育】 1-3-1 5-3-3
十一 4/19 4/25	單元 3 紙上寶石—藏書票 3-2 美麗的紙上寶石 單元 7 永恆的回憶 7-2F 大調終止式 單元 10 我該怎麼辦 10-4 我的兩難劇場	3	1-3-2 1-3-3 1-3-4 1-3-5 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12 3-3-13 3-3-14	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 2-3-4 3-3-2 3-3-3 【資訊教育】 4-3-2 【家政教育】 3-3-3 3-3-4 【人權教育】 1-3-4 2-3-3

					【環境教育】 1-3-1 5-3-3
十二 4/26 5/2	單元 3 紙上寶石—藏書票 3-3 書的身分證 單元 7 永恆的回憶 7-2F 大調終止式 7-3 錄音技術與數位音樂 單元 10 我該怎麼辦 10-5 我的兩難劇場	3	1-3-2 1-3-3 1-3-4 1-3-5 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12 3-3-13 3-3-14	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 2-3-4 3-3-2 3-3-3 【資訊教育】 4-3-2 【家政教育】 3-3-3 3-3-4 【人權教育】 1-3-4 2-3-3 【環境教育】 1-3-1 5-3-3
十三 5/3 5/9	單元 3 紙上寶石—藏書票 3-4 動手做做看 單元 7 永恆的回憶 7-3 錄音技術與數位音樂 7-4 音樂的傳統與現代 單元 11 那天真特別 11-1 點點滴滴的回憶	3	1-3-2 1-3-3 1-3-5 2-3-6 2-3-8 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-12	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 2-3-4 3-3-2 3-3-3 【環境教育】 1-3-1 5-3-3 【資訊教育】

			3-3-13 3-3-14		2-3-2 3-3-2 4-3-2 4-3-6 【家政教育】 3-3-3 3-3-4 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1
十四 5/10 5/16	單元 3 紙上寶石—藏書票 3-4 動手做做看 單元 4 美好時光的印記 4-1 順著記憶的河流啟航 單元 7 永恆的回憶 7-4 音樂的傳統與現代 單元 8 演奏生命節奏 8-1 生命的節奏 單元 11 那天真特別 11-2 畢業嘉年華	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 1-3-5 2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-12 3-3-13 3-3-14	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4 3-3-2 3-3-3 3-3-4 3-3-5 【環境教育】 1-3-1 5-3-3 【資訊教育】 2-3-2 3-3-2 4-3-2

					<p>4-3-6</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>2-3-3</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>2-2-1</p> <p>3-2-1</p> <p>3-2-2</p>
<p>十五</p> <p>5/17</p> <p> </p> <p>5/23</p>	<p>單元 4 美好時光的印記</p> <p>4-2 藝術大集合</p> <p>單元 8 演奏生命節奏</p> <p>8-1 生命的節奏</p> <p>8-2 認識切分音</p> <p>單元 11 那天真特別</p> <p>11-3 企畫高手</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1</p> <p>1-3-2</p> <p>1-3-3</p> <p>1-3-4</p> <p>1-3-5</p> <p>2-3-7</p> <p>2-3-8</p> <p>2-3-9</p> <p>2-3-10</p> <p>3-3-11</p> <p>3-3-13</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-2</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-4</p> <p>3-3-5</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>3-3-2</p> <p>4-3-6</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-3</p> <p>【人權教育】</p>

					1-3-4 2-3-3 【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-1 3-2-1 3-2-2
十六 5/24 5/30	單元 4 美好時光的印記 4-3 開啟記憶之盒 單元 8 演奏生命節奏 8-2 認識切分音 單元 11 那天真特別 11-3 企畫高手	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 1-3-5 2-3-7 2-3-8 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-13	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4 3-3-4 3-3-5 【資訊教育】 2-3-2 3-3-2 4-3-6 【家政教育】 3-3-1 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 2-3-3 【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-1

					3-2-1 3-2-2
十七 5/31 6/6	單元 4 美好時光的印記 4-3 開啟記憶之盒 單元 8 演奏生命節奏 8-3 藍色狂想曲的誕生 單元 11 那天真特別 11-3 企畫高手	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 1-3-5 2-3-7 2-3-8 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-13	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4 3-3-4 3-3-5 【資訊教育】 2-3-2 3-3-2 4-3-6 【家政教育】 3-3-1 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 2-3-3 【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-1 3-2-1 3-2-2
十八 6/7 6/13	單元 4 美好時光的印記 4-4 永恆的回憶 單元 8 演奏生命節奏	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	8-4 認識爵士樂 單元 11 那天真特別 11-3 企畫高手		1-3-5 2-3-7 2-3-8 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-13		3-3-4 3-3-5 【資訊教育】 2-3-2 3-3-2 4-3-6 【家政教育】 3-3-1 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 2-3-3 【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-1 3-2-1 3-2-2
--	---	--	--	--	---

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。