

課程名稱	其他	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	透過舞蹈與律動結合生活經驗，進行自我探索的學習，並在過程中發展人際互動的良好關係，進而開發自我潛能，增進體育素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	學生能透過舞蹈與律動結合生活經驗促進身心健全發展，進行自我探索的學習、認識個人特質、樂於與人互動，並在過程中發展人際互動的良好習慣，進而開發自我潛能，增進藝術人文與體育素養。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	分組編排舞蹈與各組展演							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
108.08.30 ~ 108.09.20 第一週~ 第四週	4	認識自我與進 階舞蹈	藝術 1-III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的 元素、技巧 健體 1c-I-1 認	表 E-III 聲音 與肢體表達與 動作元素之運 用 表 E-III-3 動	認識身體、舞蹈 與基本律動	1. 認識身體、認識 進階舞蹈 2. 進階律動練習 3. 動律組合及身體 延展拉筋	提問身體部位 與舞蹈種類	教師自編舞蹈

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			識身體活動的基本動作 健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領	作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現 健體 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係		4. 進階動作組合排練 5. 進階腰功練習 6. 進階彈性練習		
108.09.23 ~ 108.11.01 第五週~ 第九週	5	無影腳	藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作 健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領	表 E-III 聲音與肢體表達與動作元素之運用 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現 健體 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係	肌耐力訓練	1. 進階肌力及肌耐力訓練 2. 進階腿功練習 1: 地板前腿、旁腿、後腿 3. 進階腿功練習 2: 中間前腿、旁腿、後腿 4. 進階腿功練習 3: 流動前腿、旁腿、後腿	實作指定練習	教師自編舞蹈
108.11.04 ~ 108.12.13 第十週~ 第十五週	6	一起來尬舞	藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作 藝術 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容 健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力	表 P-III-2 表演團隊執掌、表演內容、時程與空間規劃 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現 健體 1c-III-3 了解身體活動	看 MV 學舞蹈	1. 進階 MV 舞蹈教學 1 2. 進階 MV 舞蹈教學 2 3. 進階 MV 舞蹈教學 3 4. 進階 MV 舞蹈教學 4 5. 毯子功作翻滾技巧訓練：前滾、	運用基本舞步，進行創意編排	1. MV 1 2. MV 2

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

				對身體發展的 關係		後滾 6. 毯子功作翻滾技 巧訓練：倒立、 側翻		
108.12.16 ~ 109.01.17 第十六~ 第二十週	5	舞動奇蹟	藝術 1-III-6 能 學習設計思考， 進行創意發想和 實作 藝術 1-III-7 能 構思表演的創作 主題與內容 健體 3c-III-3 表現動作創作和 展演的能力	表 P-III-2 表 演團隊執掌、 表演內容、時 程與空間規劃 表 E-III-3 動 作素材、視覺 圖像和聲音效 果等整合呈現 健體 Ib-IV-1	舞蹈編排與成果 展演	1. 創造性舞蹈引導 2. 分組討論編排 1 3. 分組討論編排 2 4. 分組討論編排 3 5. 期末呈現	舞蹈編排、表 演與欣賞	學生自編舞蹈

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

課程名稱	其他	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	透過舞蹈與律動結合生活經驗，進行自我探索的學習，並在過程中發展人際互動的良好關係，進而開發自我潛能，增進體育素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	學生能透過舞蹈與律動結合生活經驗促進身心健全發展，進行自我探索的學習、認識個人特質、樂於與人互動，並在過程中發展人際互動的良好習慣，進而開發自我潛能，增進藝術人文與體育素養。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	分組編排舞蹈與各組展演							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
109.02.11~ 109.03.13 第一週~ 第五週	5	一起來搖擺	藝術 1-III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的 元素、技巧 健體 1c-I-1 認	表 E-III 聲音 與肢體表達與 動作元素之運 用 表 E-III-3 動	認識身體與基 礎律動	1. 認識身體，進階 動律複習 2. 進階身體素質訓 練 1 3. 進階身體素質訓	實作指定動作	教師自編舞蹈

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			識身體活動的基本動作 健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領	作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現 健體 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係		練 2 4. 進階流動踢腿單一練習		
109.03.16~ 109.04.17 第六週~ 第十週	5	舞翻滾吧!孩子 2	藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作 健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領	表 E-III 聲音與肢體表達與動作元素之運用 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現 健體 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係	踢腿與側翻訓練	1. 進階流動踢腿組合練習 2. 進階流動側翻訓練 3. 進階流動側翻內轉訓練 1 4. 進階流動側翻內轉訓練 2	實作指定側翻動作	教師自編舞蹈
109.04.20~ 109.05.22 第十一週~ 第十五週	5	尬舞我最型	藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作 藝術 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容 健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力	表 P-III-2 表演團隊執掌、表演內容、時程與空間規劃 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現 健體 1c-III-3 了解身體活動	看 MV 學舞蹈	1. 進階 MV 舞蹈教學 1 2. 進階 MV 舞蹈教學 2 3. 進階 MV 舞蹈教學 3 4. 進階 MV 舞蹈教學 4	運用基本舞步，進行創意編排	1. MV 1 2. MV 2

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

				對身體發展的 關係				
109.05.25~ 109.06.15 第十六週~ 第十九週	4	練舞功	<p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作</p> <p>藝術 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容</p> <p>健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力</p>	<p>表 P-III-2 表演團隊執掌、表演內容、時程與空間規劃</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現</p> <p>健體 Ib-IV-1</p>	舞蹈編排與成果 展演	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進階毯子功魚躍前滾翻訓練 2. 進階毯子功腰功柔軟度訓練 1 3. 進階毯子功腰功柔軟度訓練 2 4. 進階創造性舞蹈教學引導 5. 進階創造性舞蹈分組排練 6. 期末呈現 	舞蹈編排、表演與欣賞	學生自編舞蹈

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。