

臺南市公立東區崇學國民小學 108 學年度第一學期四年級彈性學習特殊需求-樂理課程計畫

教材來源	自編	教學節數	每週(2)節 本學期共(44)節		
課程目標	1. 能夠準確地唱出指定音高與拍子。 2. 能夠聽出並寫下音程度數。 3. 能夠寫出教師彈奏的單音、節奏、旋律。				
相關領域	藝術				
能力指標 (總綱核心素養)	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週 08/30-8/31	1-2	複習三年級之課程	1	紙筆、實作、實踐	
第二週 09/01-9/07	1-2	切分音	1	紙筆、實作、實踐	
第三週 09/08-09/14	1-2	切分音	1	紙筆、實作、實踐	
第四週 09/15-09/21	1-2	唸謠帶節奏	1	紙筆、實作、實踐	
第五週 09/22-09/28	1-2	唸謠帶節奏	1	紙筆、實作、實踐	
第六週 09/29-10/05	1-2	唸謠帶節奏	1	紙筆、實作、實踐	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第七週 10/06-10/12		唸謠帶節奏	1	紙筆、實作、實踐	
第八週 10/13-10/19	1-2	歌唱音程	1	紙筆、實作、實踐	
第九週 10/20-10/26	1-2	歌唱音程	1	紙筆、實作、實踐	
第十週 10/27-11/02	1-2	歡樂歌唱帶節奏	1	紙筆、實作、實踐	
第十一週 11/03-11/09	1-2 2-2 3-2	期中考	1	紙筆、實作、實踐	
第十二週 11/10-11/16	1-2 2-2 3-2	達克羅茲音階	1	紙筆、實作、實踐	
第十三週 11/17-11/23	1-2 2-2 3-2	達克羅茲音階	1	紙筆、實作、實踐	
第十四週 11/24-11/30	1-2 2-2 3-2	達克羅茲音階	1	紙筆、實作、實踐	
第十五週 12/01-12/07	1-2 2-2 3-2	達克羅茲音階	1	紙筆、實作、實踐	
第十六週 12/08-12/14	1-2 2-2 3-2	達克羅茲音階	1	紙筆、實作、實踐	
第十七週 12/15-12/21	1-2	達克羅茲音階	1	紙筆、實作、實踐	
第十八週 12/22-12/28	1-2	達克羅茲音階	1	紙筆、實作、實踐	
第十九週 12/29-01/04	1-2	達克羅茲音階	1	紙筆、實作、實踐	
第二十週 01/05-01/11	1-2 2-2 3-2	期末考	1	紙筆、實作、實踐	
第二十一週 01/12-01/18	1-2	台語念謠+歌唱	1	紙筆、實作、實踐	
第二十二週	1-2	台語念謠+歌唱	1	紙筆、實作、實踐	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

1/19~1/20					
-----------	--	--	--	--	--

- ◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標(學習重點)序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。
- ◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。
- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立東區崇學國民小學 108 學年度第二學期四年級彈性學習特殊需求-視唱聽寫課程計畫

教材來源	自編	教學節數	每週(2)節 本學期共(42)節		
課程目標	1. 能夠準確地唱出指定音高與拍子。 2. 能夠聽出並寫下音程度數。 3. 能夠寫出教師彈奏的單音、節奏、旋律。				
相關領域	藝術				
能力指標 (總綱核心素養)	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週 2/11~2/15	1-2	期初測驗	1	紙筆、實作、實踐	
第二週 2/16~2/22	1-2	連結線	1	紙筆、實作、實踐	
第三週 2/23~2/29	1-2	連結線	1	紙筆、實作、實踐	
第四週 3/1~3/7	1-2	連結線	1	紙筆、實作、實踐	
第五週 3/8~3/14	1-2	連結線	1	紙筆、實作、實踐	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第六週 3/15~3/21	1-2	曲調音程訓練	1	紙筆、實作、實踐	
第七週 3/22~3/28	1-2	曲調音程訓練	1	紙筆、實作、實踐	
第八週 3/29~4/4	1-2	曲調音程訓練	1	紙筆、實作、實踐	
第九週 4/5~4/11	1-2	曲調音程訓練	1	紙筆、實作、實踐	
第十週 4/12~4/18	1-2	曲調音程訓練	1	紙筆、實作、實踐	
第十一週 4/19~4/25	1-2 2-2 3-2	期中考	1	紙筆、實作、實踐	
第十二週 4/26~5/2	1-2 2-2 3-2	節奏+音感小測驗	1	紙筆、實作、實踐	
第十三週 5/3~5/9	1-2 2-2 3-2	節奏+音感小測驗	1	紙筆、實作、實踐	
第十四週 5/10~5/16	1-2 2-2 3-2	節奏+音感小測驗	1	紙筆、實作、實踐	
第十五週 5/17~5/23	1-2 2-2 3-2	遊戲歌唱+節奏	1	紙筆、實作、實踐	
第十六週 5/24~5/30	1-2 2-2 3-2	遊戲歌唱+節奏	1	紙筆、實作、實踐	
第十七週 5/31~6/6	1-2 2-2 3-2	遊戲歌唱+節奏	1	紙筆、實作、實踐	
第十八週	1-2 2-2 3-2	曲調歌唱	1	紙筆、實作、實踐	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

6/7~6/13					
第十九週 6/14~6/20	1-2 2-2 3-2	期末測驗	1	紙筆、實作、實踐	
第二十週 6/21~6/27	1-2 2-2 3-2	遊戲歌唱+節奏	1	紙筆、實作、實踐	
第二十一週 6/28~6/30	1-2 2-2 3-2	遊戲歌唱+節奏	1	紙筆、實作、實踐	

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。