

## C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

## 臺南市公立東區崇學國民小學 108 學年度第一學期 6 年級彈性學習特殊需求-分組課程計畫

教材來源	自編	教學節數	每週 (2) 節 本學期共 ( 44) 節		
課程目標	1.熟悉樂團合奏之預備步驟。 2.了解樂團合奏之過程細節。 3.演練樂團合奏之流程。 4.熟悉並能演奏出各種不同風格的樂曲 5.能夠清楚知道各聲部在樂曲中的主從角色分配				
相關領域	藝術				
能力指標 (總綱核心素養)	2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。				
融入議題之能力指標(議題實質內涵)					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週 08/30-8/31	2-2、3-2	盧亮輝《小鎮》	2	表演、實踐、實作	
第二週 09/01-9/07	2-2、3-2	盧亮輝《小鎮》	2	表演、實踐、實作	
第三週 09/08-09/14	2-2、3-2	盧亮輝《小鎮》	2	表演、實踐、實作	
第四週 09/15-09/21	2-2、3-2	盧亮輝《小鎮》	2	表演、實踐、實作	
第五週 09/22-09/28	2-2、3-2	盧亮輝《小鎮》	2	表演、實踐、實作	
第六週 09/29-10/05	2-2、3-2	盧亮輝《小鎮》	2	表演、實踐、實作	

## C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第七週 10/06-10/12	2-2、3-2	盧亮輝《小鎮》	2	表演、實踐、實作	
第八週 10/13-10/19	2-2、3-2	盧亮輝《小鎮》	2	表演、實踐、實作	
第九週 10/20-10/26	2-2、3-2	盧亮輝《小鎮》	2	表演、實踐、實作	
第十週 10/27-11/02	2-2、3-2	盧亮輝《小鎮》	2	表演、實踐、實作	
第十一週 11/03-11/09	2-2、3-2	期中評量	2	表演、實踐、實作	
第十二週 11/10-11/16	2-2、3-2	徐瑋廷《海邊的舊軌道》	2	表演、實踐、實作	
第十三週 11/17-11/23	2-2、3-2	徐瑋廷《海邊的舊軌道》	2	表演、實踐、實作	
第十四週 11/24-11/30	2-2、3-2	徐瑋廷《海邊的舊軌道》	2	表演、實踐、實作	
第十五週 12/01-12/07	2-2、3-2	徐瑋廷《海邊的舊軌道》	2	表演、實踐、實作	
第十六週 12/08-12/14	2-2、3-2	徐瑋廷《海邊的舊軌道》	2	表演、實踐、實作	
第十七週 12/15-12/21	2-2、3-2	徐瑋廷《海邊的舊軌道》	2	表演、實踐、實作	
第十八週 12/22-12/28	2-2、3-2	徐瑋廷《海邊的舊軌道》	2	表演、實踐、實作	
第十九週 12/29-01/04	2-2、3-2	徐瑋廷《海邊的舊軌道》	2	表演、實踐、實作	
第二十週 01/05-01/11	2-2、3-2	徐瑋廷《海邊的舊軌道》	2	表演、實踐、實作	
第二十一週 01/12-01/18	2-2、3-2	徐瑋廷《海邊的舊軌道》	2	表演、實踐、實作	
第二十二週	2-2、3-2	期末評量	2	表演、實踐、實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

1/19~1/20					
-----------	--	--	--	--	--

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

## 臺南市公立東區崇學國民小學 108 學年度第二學期 6 年級彈性學習特殊需求-分組課程計畫

教材來源	自編	教學節數	每週 (2) 節 本學期共 ( 38 ) 節		
課程目標	1.熟悉樂團合奏之預備步驟。 2.了解樂團合奏之過程細節。 3.演練樂團合奏之流程。 4.熟悉並能演奏出各種不同風格的樂曲 5.能夠清楚知道各聲部在樂曲中的主從角色分配				
相關領域	藝術				
能力指標 (總綱核心素養)	2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。				
融入議題之能力指標(議題實質內涵)					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週 2/11~2/15	2-2、3-2	河北民歌《跑早船》	2	表演、實踐、實作	
第二週 2/16~2/22	2-2、3-2	河北民歌《跑早船》	2	表演、實踐、實作	
第三週 2/23~2/29	2-2、3-2	河北民歌《跑早船》	2	表演、實踐、實作	
第四週 3/1~3/7	2-2、3-2	河北民歌《跑早船》	2	表演、實踐、實作	
第五週	2-2、3-2	河北民歌《跑早船》	2	表演、實踐、實作	

## C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

3/8~3/14					
第六週 3/15~3/21	2-2、3-2	夏炎《踏花歸去》	2	表演、實踐、實作	
第七週 3/22~3/28	2-2、3-2	夏炎《踏花歸去》	2	表演、實踐、實作	
第八週 3/29~4/4	2-2、3-2	夏炎《踏花歸去》	2	表演、實踐、實作	
第九週 4/5~4/11	2-2、3-2	夏炎《踏花歸去》	2	表演、實踐、實作	
第十週 4/12~4/18	2-2、3-2	夏炎《踏花歸去》	2	表演、實踐、實作	
第十一週 4/19~4/25	2-2、3-2	期中評量	2	表演、實踐、實作	
第十二週 4/26~5/2	2-2、3-2	陳瑞安《農村酒歌》	2	表演、實踐、實作	
第十三週 5/3~5/9	2-2、3-2	陳瑞安《農村酒歌》	2	表演、實踐、實作	
第十四週 5/10~5/16	2-2、3-2	陳瑞安《農村酒歌》	2	表演、實踐、實作	
第十五週 5/17~5/23	2-2、3-2	盧亮輝《採茶樂陶陶》	2	表演、實踐、實作	
第十六週 5/24~5/30	2-2、3-2	盧亮輝《採茶樂陶陶》	2	表演、實踐、實作	
第十七週 5/31~6/6	2-2、3-2	盧亮輝《採茶樂陶陶》	2	表演、實踐、實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第十八週 6/7~6/13	2-2、3-2	盧亮輝《採茶樂陶陶》	2	表演、實踐、實作	
第十九週 6/14~6/20	2-2、3-2	期末評量	2	表演、實踐、實作	

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。