

## 臺南市仁德區大甲國民小學 108 學年度第一學期三年級藝術與人文領域學習課程計畫

| 教材版本   | 康軒版  | 實施年級<br>(班級/組別) | 三年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(66)節 |
|--------|--|-----------------|-----|------|------------------|
| 課程目標   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過演唱與肢體活動體驗不同的節奏。</li> <li>2. 欣賞直笛樂曲引發習奏直笛的動機。</li> <li>3. 聆聽大自然的聲音體驗各種不同的音色。</li> <li>4. 欣賞樂曲感受音色的變化。</li> <li>5. 觀察與欣賞生活中及藝術作品裡的點線面。</li> <li>6. 能運用點線面的元素創作藝術作品。</li> <li>7. 能觀察好朋友，了解他的長相及特徵並描繪出來。</li> <li>8 認識畢卡索的背景與作品特色。</li> <li>9. 能利用簡單的線條表現人物，並運用素材進行創作。</li> <li>10. 了解陶土特性，並運用在創作上。</li> <li>11. 培養觀察與模仿能力。</li> <li>12. 強化手眼協調與大小肢體控制力。</li> <li>13. 增進同儕間信任感並建立良好的群我關係。</li> <li>14. 觀察與了解班級特色，表現班級的精神。</li> <li>15. 培養豐富的想像力與創作能力。</li> <li>16. 增進同輩之間對團體的認同感，凝聚班上同學的共同情感。</li> </ol> |                 |     |      |                  |
| 領域能力指標 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</li> <li>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</li> <li>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</li> <li>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</li> <li>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</li> <li>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</li> <li>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</li> <li>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</li> </ol>   |                 |     |      |                  |

|         |   |    |        |                |              |
|---------|---|----|--------|----------------|--------------|
|         | 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。       |    |        |                |              |
| 融入之重大議題 | <b>【環境教育】</b>                                   |    |        |                |              |
|         | 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 |    |        |                |              |
|         | 3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。                        |    |        |                |              |
|         | 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。        |    |        |                |              |
|         | 4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。                |    |        |                |              |
|         | <b>【人權教育】</b>                                   |    |        |                |              |
|         | 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                     |    |        |                |              |
|         | 生涯發展教育  |    |        |                |              |
|         | 2-2-1 培養良好的人際互動能力。                              |    |        |                |              |
|         | <b>【家政教育】</b>                                   |    |        |                |              |
|         | 3-2-8 認識生活中的美化活動。                               |    |        |                |              |
|         | 4-2-1 了解個人具有不同的特質。                              |    |        |                |              |
|         | <b>【性別平等教育】</b>                                 |    |        |                |              |
|         | 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。                             |    |        |                |              |
|         | 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。                           |    |        |                |              |
|         | 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。                            |    |        |                |              |
| 課程架構脈絡  |   |    |        |                |              |
| 教學期程    | 單元與活動名稱   | 節數 | 領域能力指標 | 表現任務<br>(評量方式) | 融入議題<br>能力指標 |

|                          |   |          |  |  |   |
|--------------------------|---|----------|--|--|---|
| <p>第一週<br/> <br/>第三週</p> | <p>音樂<br/>1. 躍動的音符<br/>1-1 大家都是好朋友<br/>視覺<br/>3 趣味點線面<br/>3-1 點線面在哪裡<br/>表演<br/>5 身體魔法師<br/>5-1 信任我的好朋友</p> | <p>9</p> | <p>1-2-1 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-6<br/>2-2-7 3-2-11 3-2-13</p> | <p>(一)表演<br/>(二)鑑賞<br/>(三)實作</p>           | <p>【人權教育】<br/>1-2-1<br/>【生涯發展教育】<br/>2-2-1<br/>【性別平等教育】<br/>1-2-3<br/>2-2-2<br/>【家政教育】<br/>3-2-8</p>                      |
| <p>第四週<br/> <br/>第六週</p> | <p>音樂<br/>1. 躍動的音符<br/>1-2 唱吧！跳吧！<br/>視覺<br/>3. 趣味點線面<br/>3-2 點線面大集合<br/>表演<br/>5. 身體魔法師<br/>5-2 觀察你我他</p>  | <p>9</p> | <p>1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-7 3-2-13</p>                  | <p>(一)表演<br/>(二)鑑賞<br/>(三)實作<br/>(四)實踐</p> | <p>【人權教育】<br/>1-2-1<br/>2-2-2<br/>【性別平等教育】<br/>1-2-3<br/>【環境教育】<br/>1-2-2<br/>【生涯發展教育】<br/>2-2-1<br/>【家政教育】<br/>3-2-8</p> |

|                           |   |           |  |  |   |
|---------------------------|---|-----------|--|--|---|
| <p>第七週<br/> <br/>第九週</p>  | <p>音樂<br/>1. 躍動的音符<br/>1-3 笛聲飛揚<br/>視覺<br/>3. 趣味點線面<br/>3-3 動手做點線面<br/>表演<br/>5. 身體魔法師<br/>5-3 小小雕塑家</p>    | <p>9</p>  | <p>1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5<br/>2-2-6 2-2-7 3-2-11</p>        | <p>(一)表演<br/>(二)鑑賞<br/>(三)實作<br/>(四)實踐</p> | <p>【人權教育】<br/>1-2-1<br/>【生涯發展教育】<br/>2-2-1<br/>【性別平等教育】<br/>1-2-3<br/>2-2-2<br/>【環境教育】<br/>1-2-2<br/>4-2-3</p>                      |
| <p>第十週<br/> <br/>第十三週</p> | <p>音樂<br/>2. 聽，是什麼聲音<br/>2-1 森林家族<br/>視覺<br/>4. 我的好朋友<br/>4-1 介紹我的好朋友<br/>表演<br/>5. 身體魔法師<br/>5-3 小小雕塑家</p> | <p>12</p> | <p>1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-6<br/>2-2-7 3-2-11 3-2-13</p> | <p>(一)表演<br/>(二)鑑賞<br/>(三)實作<br/>(四)實踐</p> | <p>【環境教育】<br/>3-2-1<br/>3-2-2<br/>【人權教育】<br/>1-2-1<br/>【家政教育】<br/>4-2-1<br/>【性別平等教育】<br/>1-2-3<br/>2-2-2<br/>【生涯發展教育】<br/>2-2-1</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

|                             |   |           |  |  |  |
|-----------------------------|---|-----------|--|--|--|
| <p>第十四週<br/> <br/>第十七週</p>  | <p>音樂<br/>2. 聽，是什麼聲音<br/>2-2 聲音百寶箱<br/>2-3 笛聲飛揚<br/>視覺<br/>4. 我的好朋友<br/>4-2 不一樣的臉<br/>表演<br/>5. 身體魔法師<br/>5-4 我的身體會說話</p> | <p>12</p> | <p>1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-6<br/>2-2-7 3-2-11 3-2-13</p> | <p>(一)表演<br/>(二)鑑賞<br/>(三)實作<br/>(四)實踐</p> | <p>【環境教育】<br/>1-2-2<br/>【性別平等教育】<br/>1-2-3<br/>2-2-2<br/>【生涯發展教育】<br/>2-2-1<br/>【人權教育】<br/>1-2-1</p> |
| <p>第十八週<br/> <br/>第二十二週</p> | <p>6. 運動會<br/>6-1 運動會開始<br/>6-2 精采的比賽</p>   | <p>15</p> | <p>1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5<br/>2-2-6 2-2-7 3-2-11 3-2-13</p> | <p>(一)表演<br/>(二)鑑賞<br/>(三)實作<br/>(四)實踐</p> | <p>【人權教育】<br/>1-2-1<br/>【生涯發展教育】<br/>2-2-1<br/>【性別平等教育】<br/>1-2-3</p>                                |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

## 臺南市仁德區大甲國民小學 108 學年度第二學期三年級藝術與人文領域學習課程計畫

| 教材版本   | 康軒版  | 實施年級<br>(班級/組別) | 三年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(63)節 |
|--------|--|-----------------|-----|------|------------------|
| 課程目標   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感受三拍子的律動之美。</li> <li>2. 透過欣賞樂曲感受不同的的音樂風格。</li> <li>3. 認識C大調音階。</li> <li>4. 透過演唱與欣賞樂曲的活動</li> <li>5. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。</li> <li>6. 了解作品與色彩的關聯。</li> <li>7. 了解水彩用具的使用方法，運用混色發揮創意、練習創作。</li> <li>8. 欣賞同學的作品，並分享創作心得。</li> <li>9. 欣賞生活周遭樹木的特質與造形美感。</li> <li>10. 培養敏銳的觀察力與豐富的想像力，進而增進美感知能。</li> <li>11. 觀察人的喜怒哀樂情緒，以不同方式表現各種情緒。</li> <li>12. 放鬆內心情感世界及自由表達的欲望，提升抽象表現與自由創作的的能力。</li> <li>13. 以不同藝術技巧表現動物特徵。</li> <li>14. 培養觀察造形的能力及創作能力。</li> <li>15. 培養同輩之間溝通協調能力。</li> </ol> |                 |     |      |                  |
| 領域能力指標 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</li> <li>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</li> <li>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</li> <li>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</li> <li>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</li> <li>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</li> <li>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</li> <li>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</li> </ol>   |                 |     |      |                  |

|         |  |    |        |                |              |
|---------|--|----|--------|----------------|--------------|
| 融入之重大議題 | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p> <p>4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-2-8 認識生活中的美化活動。</p> <p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> |    |        |                |              |
|         | 課程架構脈絡   |    |        |                |              |
| 教學期程    | 單元與活動名稱  | 節數 | 領域能力指標 | 表現任務<br>(評量方式) | 融入議題<br>能力指標 |

|                          |   |           |   |  |   |
|--------------------------|---|-----------|---|--|---|
| <p>第一週<br/> <br/>第三週</p> | <p>1. 歡樂時光<br/>1-1 下課了<br/>3. 色彩魔術師<br/>3-1 生活中的色彩<br/>3-2 色彩變變變<br/>5. 我是大明星<br/>5-1 超級變變變</p> | <p>9</p>  | <p>1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-7<br/>2-2-6</p>        | <p>(一)表演<br/>(二)鑑賞<br/>(三)實作<br/>(四)實踐</p> | <p>【人權教育】<br/>1-2-1<br/>1-2-5<br/>1-2-3<br/>2-1-2<br/>【環境教育】<br/>1-2-2<br/>【人權教育】<br/>1-2-1<br/>1-2-5<br/>1-2-3<br/>2-1-2<br/>【生涯發展教育】<br/>2-2-1<br/>【性別平等教育】<br/>1-2-3</p> |
| <p>第四週<br/> <br/>第八週</p> | <p>1. 歡樂時光<br/>1-2 來跳舞<br/>1-3 笛聲飛揚<br/>3. 色彩魔術師<br/>3-3 色彩家族<br/>5. 我是大明星<br/>5-1 超級變變變</p>    | <p>15</p> | <p>1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-6<br/>2-2-7 3-2-11</p> | <p>(一)表演<br/>(二)鑑賞<br/>(三)實作<br/>(四)實踐</p> | <p>【人權教育】<br/>1-2-1<br/>1-2-5<br/>1-2-3<br/>2-1-2<br/>【性別平等教育】<br/>1-2-3<br/>【環境教育】<br/>1-2-2</p>   |



C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

|                            |  |           |   |  |  |
|----------------------------|--|-----------|---|--|--|
| <p>第九週<br/> <br/>第十一週</p>  | <p>2. 美妙的旋律<br/>2-1 音階遊戲<br/>4. 拜訪樹朋友<br/>4-1 大樹下<br/>5. 我是大明星<br/>5-1 我的情緒會轉彎</p>               | <p>9</p>  | <p>1-2-1 1-2-2 1-2-4 1-2-5 2-2-6<br/>2-2-7 3-2-11</p>       | <p>(一)表演<br/>(二)鑑賞</p>                     | <p>【人權教育】<br/>1-2-1<br/>1-2-5<br/>1-2-3<br/>2-1-2<br/>【環境教育】<br/>1-2-2<br/>2-2-1</p>                     |
| <p>第十二週<br/> <br/>第十六週</p> | <p>2. 美妙的旋律<br/>2-2 我來唱你來和<br/>2-3 笛聲飛揚<br/>4. 拜訪樹朋友<br/>4-2 來樹下玩<br/>5. 我是大明星<br/>5-2 保持好心情</p> | <p>15</p> | <p>1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-6<br/>2-2-7 3-2-11</p> | <p>(一)表演<br/>(二)鑑賞<br/>(三)實作<br/>(四)實踐</p> | <p>【環境教育】<br/>1-2-2<br/>2-2-1<br/>3-2-1<br/>3-2-2<br/>【人權教育】<br/>1-2-1<br/>1-2-5<br/>1-2-3<br/>2-1-2</p> |
| <p>第十七週<br/> <br/>第二十週</p> | <p>6. 動物嘉年華<br/>6-1 動物狂歡節<br/>6-2 紙偶劇場</p>   | <p>12</p> | <p>1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5<br/>2-2-6 2-2-7 3-2-11</p> | <p>(一)表演<br/>(二)鑑賞<br/>(三)實作<br/>(四)實踐</p> | <p>【人權教育】<br/>1-2-1<br/>【環境教育】<br/>1-2-2</p>   |
| <p>第二十一週</p>               | <p>【總複習週】</p>  | <p>3</p>  | <p>1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5<br/>2-2-6 2-2-7 3-2-11</p> | <p>(一)表演<br/>(二)鑑賞<br/>(三)實作<br/>(四)實踐</p> | <p>【人權教育】<br/>1-2-1<br/>【環境教育】<br/>1-2-2</p>   |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。