臺南市公立永康區五王國民小學108學年度第一學期五年級彈性學習 藝術與人文 課程計畫(■普通班/□特教班)

教材來源	翰林版	教學節數	每週(1)節，本學期共(19)節
課程目標	1.探索本土藝術之美感與特質，認識藝術作品中美的原則運用。 2.構思和本土藝術相關的主題與內涵，透過彩繪與捏塑技法完成作品。 3.瞭解本土文化與藝術風格，比較本地與其他地方不同的特色，及美感表現的特徵。 4.透過欣賞與創作，珍視本土藝術文物，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。 5.本土創作與偶的製作與操作練習。 6.各類戲劇的元素，瞭解偶戲製作的流程。 7.認識劇作家與劇本。 8.瞭解偶戲的歷史及表現的類型。 9.欣賞傳統與現代偶戲不同元素及創作，並實踐劇場禮儀。 10.以齊唱、輪唱演唱歌曲。 11.運用肢體即興創作節奏。 12.運用習得的音樂要素進行曲調創作。 13.認識文、武場樂器。 14.演唱不同族群的歌曲，並感受本土音樂的在地性與多元性。 15.認識「五聲音階」 16.瞭解本土音樂文化風格，比較感受多元族群音樂特色及美感。 17.透過演唱、欣賞與創作，珍視本土音樂藝術，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。		
相關領域	藝術與人文領域		
能力指標 (總綱核心素養)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。		

Created by free version of DocuFreezer

	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。
融入議題之能力指標 （議題實質內涵）	【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 2-3-4 運用基本手縫技巧，製作簡易生活用品。 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【性別平等教育】 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 1-3-6 了解職業的性別區隔現象。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。 5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。

	2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-2 能了解電腦網路之基本概念及其功能。 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。				
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第 1-6 週	壹、動手玩創意 一、天生好手 二、我生長的地方 三、環保你我他	5	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 3-3-14	作品評量 口頭討論	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
第 7-12 週	貳、表演任我行 一、化身劇作家 二、創意偶戲 DIY 三、偶戲賞析大解密	6	1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-8 3-3-12	小組互動表現 同儕互評	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-1 3-2-2 【性別平等教

					育】 2-3-2 2-3-4
第 13-22 週	參、音樂人生 一、咚得隆咚鏘 二、咱的家鄉咱的歌 三、樂思泉湧 四、音樂百寶箱	8	2-3-9 2-3-10 3-3-11	念唱練習 實際演練	【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 4-3-2

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

臺南市公立永康區五王國民小學108學年度第二學期五年級彈性學習 藝術與人文 課程計畫(■普通班/□特教班)

教材來源	翰林版	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1 深入構思具創意設計之主題與內涵之作品，並重視其機能性和設計性。 2 欣賞與討論藝術作品中的創意構思。 3 體認視覺設計之造形要素。 4 探索創意設計之特質及其與文化產業的關係。 5 重視生活環境之造形與設計，以創意設計知能來創作作品，並用來美化環境。 6 探索戲劇的起源，找出表演藝術的基本元素。 7 認識表演藝術的元素和祭典儀式之間的關係。 8 感受及識別古傳統藝術與當代藝術風格的差異。 9 體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 10 能欣賞生活周遭藝文事物，表達自己對萬事萬物的感受。 11 習唱不同的搖籃曲風，並發表感受與音樂特質。 12 節奏樂器、曲調樂器（直笛）的習奏 13 運用習得的音樂要素進行曲調創作。 14 辨認六八拍樂曲。 15 認識提琴家族各樂器音色。 16 比較中西藝術歌曲特質與詞意美感。 17 感受音樂家留下藝術作品，記錄著不同時代的音樂美感。 18 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的音樂作品。		
相關領域	藝術與人文領域		
能力指標 (總綱核心素養)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。		

	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。
融入議題之能力指標 （議題實質內涵）	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-3 了解人權與民主法治的密切關係。 【家政教育】 1-2-2 察覺自己的飲食習慣與喜好。 2-3-2 了解穿著與人際溝通的關係。 2-3-3 表現合宜的穿著。 3-2-3 養成良好的生活習慣。 3-2-4 表現合宜的生活禮儀。 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 3-3-4 認識並能運用社區資源。 【性別平等教育】 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 1-3-6 了解職業的性別區隔現象。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-5 辨別不同類型的情感關係。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【環境教育】

	1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-4 培養工作時人際互動的能力。 【資訊教育】 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。				
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第 1-6 週	壹、藝術就在你身邊 一、圖紋與生活 二、繪畫與生活 三、漫畫與生活	6	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 3-3-13	作品評量 口頭討論 同儕互評	【生涯發展教育】 3-2-4 【家政教育】 3-3-2 3-3-3 【環境教育】 3-3-1
第 7-12 週	貳、表演任我行 一、「戲」說從頭 二、戲劇造形百寶箱 三、話說傳統、「戲」往開來	6	1-3-3 1-3-4 2-3-7	小組互動表現 肢體律動	【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 2-3-5 【環境教育】 1-3-1

第 13-21 週	參、音樂的禮讚 一、搖籃曲 二、傳唱藝術瑰寶 三、自然的吟唱 四、動物狂歡節	8	1-3-1 2-3-8 2-3-10	念唱練習 發表	【人權教育】 1-3-2 1-3-4 2-3-3 【性別平等教育】 2-3-2

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。
◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

Created by free version of DocuFreezer