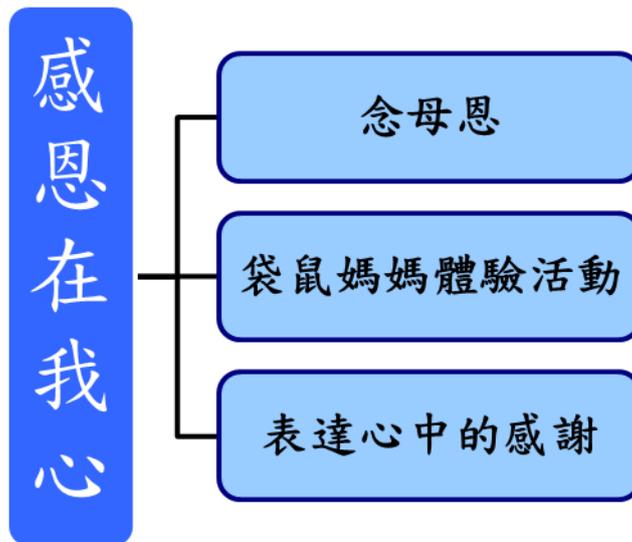


# 主題：感恩在我心

## 壹、設計理念：

現代人生活忙碌，孩子對於資訊的取得也越來越便捷，卻也漸漸的少了對家人長輩的感謝與感恩之情。本主題希望由探索誕生的故事開始，讓兒童知道母親孕育過程的辛勞、不便和對家人的影響；扣合『家』的概念，喚起兒童對家的重視，讓兒童知道「家」是幸福快樂的根源！也希望能更進一步的讓兒童學習體會他人對自己的付出，激發對父母親的感恩之情，並勇敢的表達出自己心中的感謝之意。

## 貳、主題架構圖



### 參、教學活動設計

<b>議題</b>	家庭教育		<b>設計者</b>	一年級任課教師
<b>實施年級</b>	一年級		<b>總節數</b>	共 <u>3</u> 節， <u>120</u> 分鐘
<b>單元名稱</b>	(1)念母恩 (2)袋鼠媽媽體驗活動 (3)表達心中的感謝			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	(借用第二階段) 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	<b>核心素養</b>	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	<b>學習內容</b>	(借用第二階段) Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。		
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	家庭教育 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E5 主動與家人分享。		
	<b>所融入之學習重點</b>	(借用第二階段) 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。		
<b>與其他領域/科目的連結</b>		生活領域		
<b>教材來源</b>				
<b>教學設備/資源</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 新生命誕生相關圖卡。</li> <li>• 「小小記者訪問母親」學習單。</li> <li>• 水袋(或書包)。</li> </ul>		

## 學習目標

1. 能主動關心，並嘗試了解自己誕生的事。
2. 能知道母親孕育過程的辛勞與不便，培養感恩及珍惜生命的心。
3. 能與他人分享自己的想法與感受。
4. 能夠對曾經幫助或照顧自己的人表達感謝之意。

## 教學活動設計

### 教學活動內容及實施方式

時間

備註

#### 【活動一】 念母恩

##### (一)新生命的誕生：

1. 在生活中，是否曾遇過或看過新生命的誕生？是什麼情形呢？

2. 懷孕中的人或動物在外觀上和沒懷孕時有什麼差別？

@教師圖卡說明，帶領兒童了解母親生產過程中的「痛」與「苦」；並引導兒童分享感覺與心得。

##### (二)小小記者訪問母親：

1. 教師發下「小小記者訪問母親」學習單，請兒童安排時間訪問母親並完成學習單。

2. 教師說明，向母親提出問題時，宜進行雙向的互動

※若學生因家庭狀況無法進行訪問母親的活動，則以「寫給母親的一封信」取代之。

#### 【活動二】 袋鼠媽媽體驗活動

##### (一) 了解母親孕育自己的情況：

1. 教師針對下列問題一一提問：

(1)媽媽懷孕時最喜歡和討厭的食物各是什麼？

(2)媽媽生產的醫院或地點？

(3)我是自然生產？還是剖腹生產？

(4)媽媽生我時，印象最深刻的事是什麼？

(5)媽媽懷孕時，家人期盼或擔心的事是什麼？

2. 教師引導兒童想一想，說一說媽媽懷孕時，會造成哪些不方便？例如：走路笨重、彎腰撿拾東西會有困難、睡覺不方便等。教師將兒童發表的重點書寫於黑板上。

##### (二)進行袋鼠媽媽的體驗活動：

1. 教師將約初生嬰兒重量的水袋或替代物準備好備用。例

15'

學習單分享

10'

15'

口頭發表

<p>如：約初生嬰兒重量書包，採前背方式使用。</p> <p>2. 教師指導兒童進行懷孕時承受的重量，以及肢體行動的體驗。</p> <p>(1) 教師協助兒童綁好水袋或替代物。</p> <p>(2) 請兒童由教室後門出去，繞過走廊從前門進入教室，再進行彎腰撿拾地上的紙張、穿鞋子、掃地等活動</p> <p>3. 教師請兒童分享自己的體驗和感覺。</p> <p>4. 教師引導兒童發現體驗前與體驗後所發表的意見有何不同？例如：實際經驗和自己想像上的差異。</p> <p>※教師可適時說明，媽媽懷孕時所承受的重量，比活動中所體驗的還重(尚有羊水等重量)，且媽媽在懷孕期間還需承受更多身心的不便和壓力，例如：要定期上醫院檢查、上班賺錢等。讓兒童同理孕育的辛苦與不便，培養體貼與感恩。</p> <p>(三) 回饋與統整：</p> <p>1. 教師歸納兒童於此次活動的發現與感想，並鼓勵兒童主動對父母、長輩表達自己的感恩與愛意。</p> <p>2. 教師強調生產過程的辛勞和生命誕生的喜悅，並提醒兒童要珍惜自己的生命。</p> <p style="text-align: center;">～第一、二節結束～</p>	<p>30'</p> <p>10'</p>	<p>體驗活動回饋</p>
<p><b>【活動三】表達心中的感謝</b></p> <p>(一) 分享成長過程中照顧我的人：</p> <p>1. 教師提問，請全班自由發表。</p> <p>(1) 你的成長過程中，曾經有誰照顧或幫忙過你？</p> <p>※如果有單親或隔代教養、父母不在身邊的兒童，可以提醒兒童對象除了父母外，可以是「最常照顧我的人」，例如：家人、保母、幼稚園老師、安親班老師等都是可以討論的對象。「照顧我的人」除了可以是「最常照顧我的人」，也可以是「曾經照顧我的人」，且對象不限定只有一個人。</p> <p>(2) 這個對象曾經為你做過什麼讓你印象深刻？</p> <p>(3) 在你成長的過程中，你曾給誰惹過麻煩？他對你的表現有什麼樣的反應？</p> <p>(二) 表達心中的感謝：</p> <p>1. 教師引導兒童思考：</p> <p>(1) 別人為你做了這麼多的事情，你的感受是什麼？</p> <p>(2) 這些照顧你的人，家人是不是佔了很大的比例？</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>多元發表 家 E3</p> <p>參與討論 家 E5</p>

<p>(3)你認為感謝要表達出來比較好？還是放在心底就好？ 你是怎麼想的？</p> <p>※若兒童認為「表達」出來較好，可以直接引導到下面的活動；如果兒童認為「不表達」出來較好，則可先進行簡單的體驗活動，讓兒童體會表達的重要與必要性。例如：教師不用言語、不用肢體動作，讓兒童觀察眼神和表情，是否可以猜到教師的想法與心情，也可以讓兒童想想看：如果自己表現很好，教師都無動於衷，沒有口頭稱讚或肯定，心裡的感受是什麼？</p>		
<p>(4)你試過什麼樣的表達方式，可以表達心中的感謝？讓兒童直接上臺示範感謝的方式。</p> <p>※可以讓兒童上臺直接表演。例如：上臺把感謝的話，直接說出來；也可以找另一個自願者上臺示範擁抱，搭檔者可以適度表現出被感謝的心情、舉止動作等。</p> <p>2. 教師在黑板上統計全班的表達方式，並與兒童討論：</p> <p>(1)哪些方式是你們最常用的？在什麼情形下會用這種方式表達？</p> <p>(2)你認為哪些方式最容易達到感謝的效果？</p> <p>(3)哪些方式是你沒用過或是不敢用，卻想試試看的？</p> <p>(4)針對用口語表達、肢體擁抱，讓兒童進行練習。</p> <p>※若兒童害羞不敢表達，可先讓敢於表達的同學做示範，或從握手說謝謝開始。</p> <p>(三)回饋與統整：</p> <p>1. 這些照顧我們的人，尤其是父母親。為什麼願意付出這麼大的心力來照顧我們呢？</p> <p>2. 你覺得將心中的感謝表現出來有沒有困難？你會不會實際去做？你為什麼這麼想？</p> <p style="text-align: center;">～第三節結束～</p>	10'	<p>上台示範</p> <p>參與討論 家 E5</p>
<p>試教成果：</p>		
<p>參考資料：</p>		
<p>附錄：</p>		



## 母親節——小小記者訪談

年 班 姓名：

◎ 各位親愛的同學：

媽媽懷孕時，她所想的就如何保護你、照顧你、等你出生，她輕柔的摸著你，慈愛的望著你，對你細心餵哺，在她懷抱中，你得以成長茁壯。

你知道從小到大，媽媽為你受了多少苦嗎？請你發揮小小記者的本領，訪問媽媽，做最真摯的感恩與報導。（若能附上親子照片更棒喔！）

1. 媽媽您懷我時的心情如何？

2. 媽媽您懷我時，在食、衣、住、行、育、樂上有哪些改變或者不方便與禁忌？

(1) 飲食上：

(2) 穿著上：

(3) 生活起居上：

(4) 行動上：

(5) 胎教、育樂上：

3. 媽媽您在生產時大概的經過是如如何？陣痛多久？有沒特別難忘的感受？

# 2

## 真<sub>し</sub>情<sub>じ</sub>告<sub>こ</sub>白<sub>はく</sub>

年<sub>ねん</sub> 班<sub>はん</sub> 姓<sub>せい</sub>名<sub>めい</sub>：

- ◎ 想<sub>し</sub>一<sub>い</sub>想<sub>し</sub>，在<sub>あ</sub>你<sub>の</sub>的<sub>お</sub>成<sub>せい</sub>長<sub>ちやう</sub>過<sub>か</sub>程<sub>てい</sub>中<sub>ちゆう</sub>，誰<sub>た</sub>曾<sub>あ</sub>經<sub>か</sub>照<sub>し</sub>顧<sub>ご</sub>過<sub>か</sub>你<sub>の</sub>？請<sub>こ</sub>發<sub>は</sub>揮<sub>つ</sub>創<sub>そ</sub>意<sub>い</sub>，畫<sub>か</sub>下<sub>さ</sub>你<sub>の</sub>對<sub>たい</sub>他<sub>の</sub>們<sub>の</sub>的<sub>お</sub>感<sub>かん</sub>謝<sub>しゃ</sub>，以<sub>あ</sub>及<sub>あ</sub>想<sub>し</sub>對<sub>たい</sub>他<sub>の</sub>們<sub>の</sub>說<sub>わ</sub>的<sub>お</sub>話<sub>わ</sub>。

感<sub>かん</sub>謝<sub>しゃ</sub>有<sub>あ</sub>你<sub>の</sub>

我<sub>わ</sub>想<sub>し</sub>說<sub>わ</sub>… …