

教材版本	南一/自編	實施年級 (班級/組別)	6 年甲班	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。 4. 知道「觀察」是寫作的條件之一。 5. 認識「隨筆」這種寫作形式。 6. 能記錄生活當中之觀察所得。 7. 欣賞不同的城市風情。 8. 願意將觀察所得轉化成文字，讓生活更豐盛。 9. 認識番薯不同的食用方式。 10. 認識飲食文學的特色。 11. 能用摹寫描述食物。 12. 體會番薯帶來的種種生活趣事。 13. 願意分享有關飲食的親身經驗。 14. 認識珍珠鳥的生活習性。 15. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。 16. 能學習本文描寫動物的技巧。 17. 能關愛、善待動物。 18. 能體會「信賴」是交友的不二法門。 19. 了解並列句的句型及使用時機。 20. 知道修辭——設問的三種用法。 21. 認識作者的生平與作品。 22. 認識律詩的形式與特色。 23. 能將原詩改寫為白話文。 24. 能體會作者的生活型態。 25. 能探討詩作的時代含義。 				

26. 認識日本傳統家庭生活方式。
27. 明白早期拍照的工具及景象。
28. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。
29. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。
30. 願意分享拍照的親身經驗。
31. 認識文言文小說的文體。
32. 認識古代民間的戲法。
33. 能說出文章的大意及意涵。
34. 能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。
35. 由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。
36. 從文中領略魔術的神奇及趣味。
37. 能認識生活中常見的字體。
38. 認識律詩的規則與韻律。
39. 認識文言文的寫作形式。
40. 能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。
41. 能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。
42. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。
43. 能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。
44. 能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。
45. 能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。
46. 認識並了解野外生火的方法。
47. 認識生命中可能面臨的困境與問題。
48. 學會本文敘述事物的技巧。
49. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。
50. 尋找生活中有形與無形的「朋友」。
51. 能理解個人喜好，欣賞他人優點。
52. 能夠自然大方的與異性相處，不感到彆扭。
53. 學習插敘的寫作技巧，並加以運用。

54. 學習以恰當的用字遣詞寫祝福卡片。
55. 了解由兒童邁向青春期少年少女的過程中，心理的起伏與變化，並能自我調適。
56. 認識以第三人稱為視角的寫作手法。
57. 了解成長中親情的可貴。
58. 能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。
59. 能體會父子之間的倫理親情。
60. 能設身處地為他人著想。
61. 認識議論的表述方式。
62. 能理解課文，知道論證過程。
63. 能感受他人經驗分享的快樂。
64. 能體會「取捨」的真諦。
65. 了解倒裝句的意義及用法。
66. 了解「誇飾修辭」技巧可應用在描述時間、空間、數量、物象、情緒等。
67. 知道以「議論」為主的寫作形式。
68. 能了解運動文學，並學會欣賞。
69. 能認識棒球這項運動，並了解簡易規則。
70. 能分析故事中人物的情緒變化。
71. 明白即使與長輩期望不同，也可以擁有屬於自己的夢想。
72. 認識以第一人稱為視角的寫作手法。
73. 了解臺灣球員盧彥勳堅持追夢的努力過程。
74. 能具體描述比賽場上的場景。
75. 能運用本課修辭描寫心理感受的句子。
76. 能體會父子之間感人的親情。
77. 能學習為信念而努力的精神。
78. 能認識以第一人稱為視角的寫作手法。
79. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。
80. 能運用獨白的寫作手法進行文章改寫。
81. 能使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。

	<p>82. 體會比賽細節對於運動選手的重要性。</p> <p>83. 能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。</p> <p>84. 了解用不同寫作人稱的優缺點。</p> <p>85. 能認識現代奧林匹克運動會的起源。</p> <p>86. 能了解奧林匹克運動會追求和平及友誼的精神。</p> <p>87. 能說出文章呈現的文意及所表達的涵義。</p> <p>88. 能運用本課四字語詞及句型造句。</p> <p>89. 能欣賞同儕在運動方面的優異表現。</p> <p>90. 能透過本課學習，為追求和平及友誼的信念努力。</p>
<p>領域能力指標</p>	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-2 能合適的表達語言。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-1 能對著群體分享自己的想法與生活經驗，如：對著家人、老師、同儕等。</p> <p>4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-1-2 能利用生字造詞。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-1-1 能熟習活動生字語詞的形音義，並能分辨與體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p>

融入之重大議題					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標(指標調整)	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 8/25~8/31	詢問學生狀況與學習表現 課堂規則討論 評估學生現況能力	2	1-3-1-2 能以注音符號做為輔助，理解字詞音義，促進閱讀理解。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，說出他人發表內容的重點。	觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第二週 9/1~9/7	第壹單元-美好時刻 第一課 在天晴了的時候	2	3-3-2-2 能正確的轉述重要事項或事件內容。	觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第三週 9/8~9/14	第二課 心情隨筆	2	3-3-4-1 能對著群體分享自己的想法與生活經驗，如：對著家人、老師、同儕等。 4-3-1-1 能認識常用國字 1,000-1,500 字。	觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第四週 9/15~9/21	第三課 甜蜜如漿烤番薯	2	4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。 4-3-1-3 能在引導下利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義，如：象形、指事、會意等。	觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第五週 9/22~9/28	第四課 珍珠鳥	2	4-3-1-4 能利用生字造生活常用詞彙。	觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第六週 9/29~10/5	複習週	2	4-3-1-5 能認識生活常用介詞並運用，例如：自從、由於、關於等。 4-3-1-6 能利用新詞做照樣造句練習。	觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第七週 10/6~10/12	第貳單元-文學之窗 第五課 客至	2	4-3-3-3 能使用偏旁變化原理寫字，如：住和注、喝和渴等。 5-3-1-1 能認識常見生字語詞的形音義。	觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第八週	第六課 紀念照	2	5-3-5-2 能運用不同的閱讀策略，如：圖	觀察、實作評量	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

10/13~10/19			示、手指輔助唸讀、劃關鍵字、找人事時地物等，增進閱讀的能力。 5-3-8-1 能依據提綱討論閱讀的內容，並回答與文章有關的問題。 6-3-1-1 能使用正確文法造句。 6-3-1-2 能正確應用基本的句型，在提示段落大意的情況下完成文章。	口頭評量 紙筆測驗	
第九週 10/20~10/26	第七課 戲術	2		觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第十週 10/27~11/2	總複習	2		觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第十一週 11/3~11/9	總複習 評量週	2		觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第十二週 11/10~11/16	第參單元-成長記事 第八課 飢渴好「火」伴	2		觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第十三週 11/17~11/23	第九課 我愛藍影子	2		觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第十四週 11/24~11/30	第十課 少年筆耕	2		觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第十五週 12/1~12/7	第十一課 明智的抉擇	2		觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第十六週 12/8~12/14	複習週	2		觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第十七週 12/15~12/21	第肆單元-運動場上 第十二課 夢幻全壘打	2		觀察、實作評量 口頭評量	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

				紙筆測驗	
第十八週 12/22~12/28	第十三課 草地上的網球夢	2		觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第十九週 12/29~1/4	第十四課 贏得喝采的輸家	2		觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第二十週 1/5~1/11	總複習	2		觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第二十一週 1/12~1/18	總複習 評量週	2		觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

教材版本	南一/自編	實施年級 (班級/組別)	6 年甲班	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 明白「詞」是中國古代文體的一種。 2. 認識古代農作及生活方式。 3. 認識「詞」的表現形式。 4. 能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。 5. 能欣賞詩詞之美。 6. 能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。 7. 能知道作家朱自清的生平背景。 8. 能認識文中的修辭技巧。 9. 能掌握文章內容特色。 10. 能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。 11. 能體悟文中隱含的「把握春光、及時努力」的期許。 12. 能知道老鷹和鸚鵡的習性。 13. 能知道大自然動物間掠食的規則。 14. 能舉出視覺、聽覺意象的詞彙及描摹動靜態的語詞。 15. 能用視覺摹寫的技巧，來描寫生活周遭的景物。 16. 能欣賞大自然在不同時刻的景色變化。 17. 能激發好奇心與觀察力，養成獨立思考的習慣。 18. 認識「畫展」。 19. 了解生活中的事物能成為創作的題材。 20. 能掌握本文主旨。 21. 能學習本文描寫人物的技巧。 22. 能知道用心觀察，就有不一樣的感受。 23. 能由文中獲得啟發，關懷我們所在的這片土地。 24. 了解「詞」是一種文體，是配合曲所填寫的歌詞。 25. 了解少年小說的定義與特色。 				

26. 了解透過「觀察」，可以豐富文章內容。
27. 能知道透過觀察生活，細膩描寫呈現的情感。
28. 能認識水生動物的生態。
29. 能用正確語音，並流暢的讀出全文。
30. 能利用「自我提問」策略理解全文。
31. 能欣賞文中作者觀察一窪水得到的趣味。
32. 能透過本課多觀察身邊事物，發現樂趣。
33. 能認識「筆記小說」。
34. 能認識古典名著「世說新語」。
35. 能培養閱讀各種古代經典的興趣。
36. 知道何謂「動物學家」。
37. 培養「愛動物就是讓牠自由活動」的正確觀念。
38. 能運用本課成語或句型造句。
39. 能透過觀察，客觀記錄動物的行為。
40. 能夠體會文中作者與動物相處的樂趣。
41. 能從閱讀中同理動物需要人類的關懷。
42. 能認識以科幻為題材的小說。
43. 認識著名作家瑪麗·雪萊。
44. 經由本課的學習，知道不能對人有偏見。
45. 能知道人與人之間互相支持的重要。
46. 認識三國演義中有名的人物及其特徵。
47. 知道古人如何運用計謀得到勝利。
48. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。
49. 能欣賞三國時期的故事。
50. 能感受故事人物中應戰的心境。
51. 說明古典小說的特色，讓學生認識古典小說的類型。
52. 了解什麼是「連貫句」。
53. 了解什麼是「選擇句」。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	<p>54. 明白辯論前、辯論時、辯論後的注意事項。</p> <p>55. 能認識偵探小說。</p> <p>56. 能了解本文所傳達的主旨。</p> <p>57. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。</p> <p>58. 學習從觀察進行推理。</p> <p>59. 從文中體會閱讀推理小說的樂趣。</p> <p>60. 能知道詩歌的形式。</p> <p>61. 能理解詩人對人生道路選擇的態度。</p> <p>62. 能進行短語仿作。</p> <p>63. 能透過詩歌中的意境分析詩人的智慧。</p> <p>64. 面對未來，能勇於嘗試。</p> <p>65. 能學習生涯規畫，自我抉擇。</p> <p>66. 能理解作者性格及人際關係轉變的過程。</p> <p>67. 能使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。</p> <p>68. 能使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。</p> <p>69. 能與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。</p> <p>70. 能誠懇、和善待人，與人建立良好人際關係。</p> <p>71. 認識「倒敘」的敘寫方式。</p> <p>72. 知道「努力愛春華」在本課的涵義。</p> <p>73. 能運用本課的語詞造句。</p> <p>74. 能為同學題字並用文字給予祝福。</p> <p>75. 能珍惜同學相處的緣分。</p> <p>76. 能感念師長教學的用心。</p> <p>77. 能感受青春時光的可貴。</p> <p>78. 引導學生先朗讀「抒情的表述方式」內文，使學生有初步的認識。</p>
<p>領域能力指標</p>	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p>

	<p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-2 能合適的表達語言。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-1 能對著群體分享自己的想法與生活經驗，如：對著家人、老師、同儕等。</p> <p>4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-1-2 能利用生字造詞。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-1-1 能熟習活動生字語詞的形音義，並能分辨與體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p>				
融入之重大議題					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標(指標調整)	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 2/9~2/15	觀察學生狀況與學習表現 課堂規則討論 評估學生現況能力	2	1-3-1-3 能以注音符號做為輔助，理解句型文意，提升閱讀效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的重點。	觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第二週 2/16~2/22	第壹單元 生活即景 第一課 清平樂·村居	2	3-3-2-2 能正確的轉述重要事項或事件內容。	觀察、實作評量 口頭評量	

			3-3-4-1 能對著群體分享自己的想法與生活經驗，如：對著家人、老師、同儕等。	紙筆測驗	
第三週 2/23~2/29	第二課 春	2	4-3-1-1 能認識常用國字 1,000-1,500 字。 4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。	觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第四週 3/1~3/7	第三課 大自然的規則	2	4-3-1-3 能在引導下利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義，如：象形、指事、會意等。	觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第五週 3/8~3/14	第四課 那人在看畫	2	4-3-1-4 能利用生字造生活常用詞彙。 4-3-1-5 能認識生活常用介詞並運用，例如：自從、由於、關於等。	觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第六週 3/15~3/21	複習週	2	4-3-1-6 能利用新詞做照樣造句練習。 4-3-3-3 能使用偏旁變化原理寫字，如：住和注、喝和渴等。	觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第七週 3/22~3/28	第貳單元 徜徉書海 第五課 小時了了	2	5-3-1-2 能運用常見生字語詞的形音義。 5-3-5-2 能運用不同的閱讀策略，如：圖示、手指輔助唸讀、劃關鍵字、找人事時地物等，增進閱讀的能力。	觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第八週 3/29~4/4	第六課 愛搗亂的動物	2	5-3-8-1 能依據提綱討論閱讀的內容，並回答與文章有關的問題。	觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第九週 4/5~4/11	複習週	2	6-3-1-1 能使用正確文法造句。 6-3-1-2 能正確應用基本的句型，在提示段落大意的情況下完成文章。	觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第十週 4/12~4/18	總複習 評量週	2		觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第十一週 4/19~4/25	第七課 科學怪人	2		觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第十二週 4/26~5/2	第八課 火燒連環船	2		觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第十三週 5/3~5/9	第參單元 給年輕的你 第九課 未走之路	2		觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第十四週 5/10~5/16	第十課 打開心中的窗	2		觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第十五週 5/17~5/23	第十一課 努力愛春華	2		觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第十六週 5/24~5/30	複習週	2		觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第十七週 5/31~6/6	總複習	2		觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	
第十八週 6/7~6/13	評量週 畢業典禮	2		觀察、實作評量 口頭評量 紙筆測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。