

教材	才來源	自編教材	規劃者	五年級全體	級任う	 老師	
教导	學節數	每週(1)節 本	學期共(4) 節			
學期目標/學習目標		 能欣賞楷書書法作 能欣賞楷書作品的 能了解晚唐書法家 能結合表演藝術演 能勇於分享觀賞柳 教師示範坐姿與站 須指導適宜的姿勢 	行氣 柳公權心正 出心權故事之 公權故字姿	則筆正的故事含 正的短劇秀。 心得。 勢影響書法與身	小心健愿	•	-教學首
能力	力指標	A-5-2-1 能概略了解中晚唐楷書的特色 A-5-2-1 能認識中晚唐書法家生平 A-5-2-2 能認識中晚唐書法家作品名稱 B-5-1 能養成適宜的書寫姿勢及整潔習慣。 B-5-2 能掌握顏、柳楷書的筆劃、形體結構和書寫方法。 B-5-2 能透過臨摹寫出正確、美觀的顏、柳楷書。					
融入重大議題之能力指標		生涯發展教育 3-2-2 培養互助合作的工作態度 環境教育 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 兩性教育 2-2-6 提昇兩性共同分享與交換資訊的能力					
週次	日期	能力指標(代號	£)	單元名稱	節數	評量方式	備註
_	8/30 8/31						
=	9/1 9/7						
Ξ	9/8 9/14						

С17 Д	一級严圧字	智書 法 教 月課程計畫	T			
四	9/15 9/21					
五	9/22 9/28					
六	9/29 10/5					
t	10/6 10/12					
八	10/13 10/19					
九	10/20 10/26					
+	10/27 11/2	A-5-2-1 A-5-2-1 A-5-2-2 B-5-1 B-5-2 B-5-2	認識中晚唐楷書	1	上課參與度	
+-	11/3 11/9	A-5-2-1 A-5-2-1 A-5-2-2 B-5-1 B-5-2 B-5-2	認識中晚唐楷書	1	上課參與度	
+=	11/10 11/16					

	1 115/11 17-1	自音広教月 珠任 司 重	T		ı	1
十三	11/17 11/23					
十四	11/24 11/30					
十五	12/1 12/7					
十六	12/8 12/14	A-5-2-1 A-5-2-1 A-5-2-2 B-5-1 B-5-2 B-5-2	認識中晚唐楷書	1	上課參與度	
++	12/15 12/21	A-5-2-1 A-5-2-1 A-5-2-2 B-5-1 B-5-2 B-5-2	認識中晚唐楷書	1	上課參與度	
十八	12/22 12/28					
十九	12/29 1/4					
二 +	1/5 1/11					
<u>-+</u> -	1/12 1/18					

- 說明:1.「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標序號」。
 - 2.「評量方式」請具體敘寫。
 - 3. 全年級或全校且全學期固定排課之彈性課程節數,使用送審通過之教材,請填本表。