

## 臺南市公(私)立北門區北門國民中(小)學 108 學年度第 1 學期 3 年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	鼓動北門(戰鼓)	實施年級	3	教學節數	本學期共(40)節	
彈性學習課程規範	■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， <del>在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</del> 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、 <del>公平競爭</del> ，並與團隊成員合作，促進身心健康。					
課程目標	藉由參與傳統藝術課程活動，凝聚對學校向心力與對傳統技藝的認同感。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
1~2 週	4	鼓典教學(三年級)	自編教材：戰鼓基本打法與套路。	1. 以戰鼓的打擊訓練培養學生節奏感。 2. 透過表演及參加比賽，建立對傳統技藝的認同感及能欣賞傳統技藝。	1. 學生個別輪流打擊戰鼓節奏 2. 全體學生共同打擊戰鼓曲目：鼓動北門(一)	
3~7 週	10	套路拆解訓練第一段				
8~12 週	10	套路拆解訓練第二段				
13~17 週	10	套路拆解訓練第三段				
18~20 週	6	結合一~三段套路總複習				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立北門區北門國民中(小)學 108 學年度第 2 學期 3 年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	鼓動北門(戰鼓)	實施年級	3	教學節數	本學期共(40)節	
彈性學習課程規範	■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， <del>在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</del> 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、 <del>公平競爭</del> ，並與團隊成員合作，促進身心健康。					
課程目標	藉由參與傳統藝術課程活動，凝聚對學校向心力與對傳統技藝的認同感。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
1~2 週	4	鼓典教學(三年級)	自編教材：戰鼓基本打法與套路。	1. 以戰鼓的打擊訓練培養學生節奏感。 2. 透過表演及參加比賽，建立對傳統技藝的認同感及能欣賞傳統技藝。	1. 學生個別輪流打擊戰鼓節奏 2. 全體學生共同打擊戰鼓曲目：鼓動北門(一)	
3~7 週	10	套路拆解訓練第四段				
8~12 週	10	套路拆解訓練第五段				
13~17 週	10	套路拆解訓練第六段				
18~20 週	6	結合四~六段套路總複習				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立北門區北門國民中(小)學 108 學年度第 1 學期 3 年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	鼓動北門(木箱鼓)	實施年級	3	教學節數	本學期共(40)節	
彈性學習課程規範	■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， <del>在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</del> 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。					
課程目標	藉由參與木箱鼓活動，發展學生多元學習技能。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
1~3 週	4	直笛家族介紹 直笛合奏欣賞 吹奏基本練習				
4~10 週	10	搖籃曲 1. 認識 6/8 拍子。 2. 仿拍節奏 3. 2/4 拍(單拍子)與 6/8 拍(複拍子) 4. 直笛吹奏:搖嬰仔歌 5. 直笛吹奏:望春風。	直笛譜:搖嬰仔歌 直笛譜:望春風	1. 增進學生直笛吹奏與木箱鼓打擊能力，培養學生音感及對音樂欣賞能力。	1. 學生個別輪流吹奏搖直笛曲目:嬰仔歌、望春風、到森林去	
11~13 週	10	傳唱藝術瑰寶 1. 認識音程 I 2. 認識音程 II	直笛譜:到森林去	2. 藉由欣賞與表演，培養團隊合作與藝術情懷。	2. 全體學生共同吹奏直笛曲目:嬰仔歌、望春風、到森林去	
14~18 週	10	自然的吟唱 1. 曲調練習:到森林去。 2. 直笛吹奏:到森林去。 3. 樂器合奏:直笛 I. 直笛 II. 響板. 木魚。				
19~20 週	6	總複習				

## 臺南市公(私)立北門區北門國民中(小)學 108 學年度第 2 學期 3 年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	鼓動北門(木箱鼓)	實施年級	3	教學節數	本學期共(40)節	
彈性學習課程規範	■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， <del>在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</del> 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。					
課程目標	藉由參與木箱鼓活動，發展學生多元學習技能。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
1~3 週	4	木箱鼓介紹 木箱鼓合奏欣賞及基本練習				
4~10 週	10	1. 曲目分段練習 1-小手拉大手 2. 曲目分段練習 2-小手拉大手 3. 曲目分段練習 3-小手拉大手 4. 曲目分段練習 4-小手拉大手 5. 曲目 1-4 段總複習				
11~13 週	10	1. 曲目分段練習 1-公主病(周杰倫) 2. 曲目分段練習 2-公主病(周杰倫) 3. 曲目分段練習 3-公主病(周杰倫) 4. 曲目分段練習 4-公主病(周杰倫) 5. 曲目 1-4 段總複習	直笛譜：小手拉大手 直笛譜：公主病 直笛譜：傷心的人別聽慢歌	1. 增進學生直笛吹奏與木箱鼓打擊能力，培養學生音感及對音樂欣賞能力。 2. 藉由欣賞與表演，培養團隊合作與藝術情懷。	1. 學生個別輪流打擊 曲目：小手拉大手、公主病、傷心的人別聽慢歌 2. 全體學生共同打擊 曲目：小手拉大手、公主病、傷心的人別聽慢歌	
14~18 週	10	1. 曲目分段練習 1-傷心的人別聽慢歌 2. 曲目分段練習 2-傷心的人別聽慢歌 3. 曲目分段練習 3-傷心的人別聽慢歌 4. 曲目分段練習 4-傷心的人別聽慢歌 5. 曲目 1-4 段總複習				
19~20 週	6	總複習				

## 臺南市公(私)立北門區北門國民中(小)學 108 學年度第 1 學期 4 年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	鼓動北門(戰鼓)	實施年級	4	教學節數	本學期共(40)節	
彈性學習課程規範	■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， <del>在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</del> 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、 <del>公平競爭</del> ，並與團隊成員合作，促進身心健康。					
課程目標	藉由參與傳統藝術課程活動，凝聚對學校向心力與對傳統技藝的認同感。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
1~2 週	4	鼓典教學(四年級)	自編教材：戰鼓套路(四年級)。	1. 以戰鼓的打擊訓練培養學生節奏感。 2. 透過表演及參加比賽，建立對傳統技藝的認同感及能欣賞傳統技藝。	1. 學生個別輪流打擊戰鼓節奏 2. 全體學生共同打擊戰鼓曲目：鼓動北門(二)	
3~7 週	10	套路拆解訓練第一段				
8~12 週	10	套路拆解訓練第二段				
13~17 週	10	套路拆解訓練第三段				
18~20 週	6	結合一~三段套路總複習				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立北門區北門國民中(小)學 108 學年度第 2 學期 4 年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	鼓動北門(戰鼓)	實施年級	4	教學節數	本學期共(40)節	
彈性學習課程規範	■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， <del>在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</del> 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、 <del>公平競爭</del> ，並與團隊成員合作，促進身心健康。					
課程目標	藉由參與傳統藝術課程活動，凝聚對學校向心力與對傳統技藝的認同感。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
1~2 週	4	鼓典教學(四年級)	自編教材：戰鼓套路(四年級)。	1. 以戰鼓的打擊訓練培養學生節奏感。 2. 透過表演及參加比賽，建立對傳統技藝的認同感及能欣賞傳統技藝。	1. 學生個別輪流打擊戰鼓節奏 2. 全體學生共同打擊戰鼓曲目：鼓動北門(二)	
3~7 週	10	套路拆解訓練第四段				
8~12 週	10	套路拆解訓練第五段				
13~17 週	10	套路拆解訓練第六段				
18~20 週	6	結合四~六段套路總複習				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立北門區北門國民中(小)學 108 學年度第 1 學期 4 年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	鼓動北門(木箱鼓)	實施年級	4	教學節數	本學期共(40)節	
彈性學習課程規範	■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， <del>在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</del> 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。					
課程目標	藉由參與木箱鼓活動，發展學生多元學習技能。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
1~3 週	4	直笛合奏欣賞 吹奏基本練習				
4~10 週	10	搖籃曲 1. 認識 6/8 拍子。 2. 仿拍節奏 3. 2/4 拍(單拍子)與 6/8 拍(複拍子) 4. 直笛吹奏:搖嬰仔歌 5. 直笛吹奏:望春風。	直笛譜:搖嬰仔歌 直笛譜:望春風	1. 增進學生直笛吹奏與木箱鼓打擊能力，培養學生音感及對音樂欣賞能力。	1. 學生個別輪流吹奏搖直笛曲目:嬰仔歌、望春風、到森林去	
11~13 週	10	傳唱藝術瑰寶 1. 認識音程 I 2. 認識音程 II	直笛譜:到森林去	2. 藉由欣賞與表演，培養團隊合作與藝術情懷。	2. 全體學生共同吹奏直笛曲目:嬰仔歌、望春風、到森林去	
14~18 週	10	自然的吟唱 1. 曲調練習:到森林去。 2. 直笛吹奏:到森林去。 3. 樂器合奏:直笛 I. 直笛 II. 響板. 木魚。				
19~20 週	6	總複習				

## 臺南市公(私)立北門區北門國民中(小)學 108 學年度第 2 學期 4 年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	鼓動北門(木箱鼓)	實施年級	4	教學節數	本學期共(40)節	
彈性學習課程規範	■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， <del>在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</del> 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。					
課程目標	藉由參與木箱鼓活動，發展學生多元學習技能。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
1~3 週	4	木箱鼓合奏欣賞及基本練習				
4~10 週	10	1. 曲目分段練習 1-小手拉大手 2. 曲目分段練習 2-小手拉大手 3. 曲目分段練習 3-小手拉大手 4. 曲目分段練習 4-小手拉大手 5. 曲目 1-4 段總複習				
11~13 週	10	1. 曲目分段練習 1-公主病(周杰倫) 2. 曲目分段練習 2-公主病(周杰倫) 3. 曲目分段練習 3-公主病(周杰倫) 4. 曲目分段練習 4-公主病(周杰倫) 5. 曲目 1-4 段總複習	直笛譜：小手拉大手 直笛譜：公主病 直笛譜：傷心的人別聽慢歌	1. 增進學生直笛吹奏與木箱鼓打擊能力，培養學生音感及對音樂欣賞能力。 2. 藉由欣賞與表演，培養團隊合作與藝術情懷。	1. 學生個別輪流打擊 曲目：小手拉大手、公主病、傷心的人別聽慢歌 2. 全體學生共同打擊 曲目：小手拉大手、公主病、傷心的人別聽慢歌	
14~18 週	10	1. 曲目分段練習 1-傷心的人別聽慢歌 2. 曲目分段練習 2-傷心的人別聽慢歌 3. 曲目分段練習 3-傷心的人別聽慢歌 4. 曲目分段練習 4-傷心的人別聽慢歌 5. 曲目 1-4 段總複習				
19~20 週	6	總複習				



## 臺南市公(私)立北門區北門國民中(小)學 108 學年度第 1 學期 5 年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	鼓動北門(戰鼓)	實施年級	5	教學節數	本學期共(40)節	
彈性學習課程規範	■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， <del>在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</del> 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、 <del>公平競爭</del> ，並與團隊成員合作，促進身心健康。					
課程目標	藉由參與傳統藝術課程活動，凝聚對學校向心力與對傳統技藝的認同感。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
1~2 週	4	鼓典教學(五年級)	自編教材：戰鼓套路(五年級)。	1. 以戰鼓的打擊訓練培養學生節奏感。 2. 透過表演及參加比賽，建立對傳統技藝的認同感及能欣賞傳統技藝。	1. 學生個別輪流打擊戰鼓節奏 2. 全體學生共同打擊戰鼓曲目：鼓動北門(三)	
3~7 週	10	套路拆解訓練第一段				
8~12 週	10	套路拆解訓練第二段				
13~17 週	10	套路拆解訓練第三段				
18~20 週	6	結合一~三段套路總複習				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立北門區北門國民中(小)學 108 學年度第 2 學期 5 年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	鼓動北門(戰鼓)	實施年級	5	教學節數	本學期共(40)節	
彈性學習課程規範	■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， <del>在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</del> 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、 <del>公平競爭</del> ，並與團隊成員合作，促進身心健康。					
課程目標	藉由參與傳統藝術課程活動，凝聚對學校向心力與對傳統技藝的認同感。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
1~2 週	4	鼓典教學(五年級)	自編教材：戰鼓套路(五年級)。	1. 以戰鼓的打擊訓練培養學生節奏感。 2. 透過表演及參加比賽，建立對傳統技藝的認同感及能欣賞傳統技藝。	1. 學生個別輪流打擊戰鼓節奏 2. 全體學生共同打擊戰鼓曲目：鼓動北門(三)	
3~7 週	10	套路拆解訓練第四段				
8~12 週	10	套路拆解訓練第五段				
13~17 週	10	套路拆解訓練第六段				
18~20 週	6	結合四~六段套路總複習				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立北門區北門國民中(小)學 108 學年度第 1 學期 5 年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	鼓動北門(木箱鼓)	實施年級	5	教學節數	本學期共(40)節	
彈性學習課程規範	■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， <del>在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</del> 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。					
課程目標	藉由參與木箱鼓活動，發展學生多元學習技能。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
1~3 週	4	直笛合奏欣賞 吹奏基本練習				
4~10 週	10	搖籃曲 1. 認識 6/8 拍子。 2. 仿拍節奏 3. 2/4 拍(單拍子)與 6/8 拍(複拍子) 4. 直笛吹奏:搖嬰仔歌 5. 直笛吹奏:望春風。	直笛譜:搖嬰仔歌 直笛譜:望春風	1. 增進學生直笛吹奏與木箱鼓打擊能力，培養學生音感及對音樂欣賞能力。	1. 學生個別輪流吹奏搖直笛曲目:嬰仔歌、望春風、到森林去	
11~13 週	10	傳唱藝術瑰寶 1. 認識音程 I 2. 認識音程 II	直笛譜:到森林去	2. 藉由欣賞與表演，培養團隊合作與藝術情懷。	2. 全體學生共同吹奏直笛曲目:嬰仔歌、望春風、到森林去	
14~18 週	10	自然的吟唱 1. 曲調練習:到森林去。 2. 直笛吹奏:到森林去。 3. 樂器合奏:直笛 I. 直笛 II. 響板. 木魚。				
19~20 週	6	總複習				

## 臺南市公(私)立北門區北門國民中(小)學 108 學年度第 2 學期 5 年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		鼓動北門(木箱鼓)	實施年級	5	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程規範		■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， <del>在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</del> 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
課程目標		藉由參與木箱鼓活動，發展學生多元學習技能。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
1~3 週	4	木箱鼓合奏欣賞及基本練習				
4~10 週	10	1. 曲目分段練習 1-小手拉大手 2. 曲目分段練習 2-小手拉大手 3. 曲目分段練習 3-小手拉大手 4. 曲目分段練習 4-小手拉大手 5. 曲目 1-4 段總複習				
11~13 週	10	1. 曲目分段練習 1-公主病(周杰倫) 2. 曲目分段練習 2-公主病(周杰倫) 3. 曲目分段練習 3-公主病(周杰倫) 4. 曲目分段練習 4-公主病(周杰倫) 5. 曲目 1-4 段總複習	直笛譜：小手拉大手 直笛譜：公主病 直笛譜：傷心的人別聽慢歌	1. 增進學生直笛吹奏與木箱鼓打擊能力，培養學生音感及對音樂欣賞能力。 2. 藉由欣賞與表演，培養團隊合作與藝術情懷。	1. 學生個別輪流打擊 曲目：小手拉大手、公主病、傷心的人別聽慢歌 2. 全體學生共同打擊 曲目：小手拉大手、公主病、傷心的人別聽慢歌	
14~18 週	10	1. 曲目分段練習 1-傷心的人別聽慢歌 2. 曲目分段練習 2-傷心的人別聽慢歌 3. 曲目分段練習 3-傷心的人別聽慢歌 4. 曲目分段練習 4-傷心的人別聽慢歌 5. 曲目 1-4 段總複習				
19~20 週	6	總複習				

## 臺南市公(私)立北門區北門國民中(小)學 108 學年度第 1 學期 6 年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	鼓動北門(戰鼓)	實施年級	6	教學節數	本學期共(40)節	
彈性學習課程規範	■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， <del>在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</del> 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、 <del>公平競爭</del> ，並與團隊成員合作，促進身心健康。					
課程目標	藉由參與傳統藝術課程活動，凝聚對學校向心力與對傳統技藝的認同感。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
1~2 週	4	鼓典教學(六年級)	自編教材：戰鼓套路(六年級)。	1. 以戰鼓的打擊訓練培養學生節奏感。 2. 透過表演及參加比賽，建立對傳統技藝的認同感及能欣賞傳統技藝。	1. 學生個別輪流打擊戰鼓節奏 2. 全體學生共同打擊戰鼓曲目：鼓動北門(四)	
3~7 週	10	套路拆解訓練第一段				
8~12 週	10	套路拆解訓練第二段				
13~17 週	10	套路拆解訓練第三段				
18~20 週	6	結合一~三段套路總複習				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立北門區北門國民中(小)學 108 學年度第 2 學期 6 年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	鼓動北門(戰鼓)	實施年級	6	教學節數	本學期共(40)節	
彈性學習課程規範	■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， <del>在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</del> 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、 <del>公平競爭</del> ，並與團隊成員合作，促進身心健康。					
課程目標	藉由參與傳統藝術課程活動，凝聚對學校向心力與對傳統技藝的認同感。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
1~2 週	4	鼓典教學(六年級)	自編教材：戰鼓套路(六年級)。	1. 以戰鼓的打擊訓練培養學生節奏感。 2. 透過表演及參加比賽，建立對傳統技藝的認同感及能欣賞傳統技藝。	1. 學生個別輪流打擊戰鼓節奏 2. 全體學生共同打擊戰鼓曲目：鼓動北門(四)	
3~7 週	10	套路拆解訓練第四段				
8~12 週	10	套路拆解訓練第五段				
13~17 週	10	套路拆解訓練第六段				
18~20 週	6	結合四~六段套路總複習				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立北門區北門國民中(小)學 108 學年度第 1 學期 6 年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	鼓動北門(木箱鼓)	實施年級	6	教學節數	本學期共(40)節	
彈性學習課程規範	■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， <del>在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</del> 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。					
課程目標	藉由參與木箱鼓活動，發展學生多元學習技能。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
1~3 週	4	直笛合奏欣賞 吹奏基本練習				
4~10 週	10	搖籃曲 1. 認識 6/8 拍子。 2. 仿拍節奏 3. 2/4 拍(單拍子)與 6/8 拍(複拍子) 4. 直笛吹奏:搖嬰仔歌 5. 直笛吹奏:望春風。	直笛譜:搖嬰仔歌 直笛譜:望春風	1. 增進學生直笛吹奏與木箱鼓打擊能力，培養學生音感及對音樂欣賞能力。	1. 學生個別輪流吹奏搖直笛曲目:嬰仔歌、望春風、到森林去	
11~13 週	10	傳唱藝術瑰寶 1. 認識音程 I 2. 認識音程 II	直笛譜:到森林去	2. 藉由欣賞與表演，培養團隊合作與藝術情懷。	2. 全體學生共同吹奏直笛曲目:嬰仔歌、望春風、到森林去	
14~18 週	10	自然的吟唱 1. 曲調練習:到森林去。 2. 直笛吹奏:到森林去。 3. 樂器合奏:直笛 I. 直笛 II. 響板. 木魚。				
19~20 週	6	總複習				

## 臺南市公(私)立北門區北門國民中(小)學 108 學年度第 2 學期 6 年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	鼓動北門(木箱鼓)	實施年級	6	教學節數	本學期共(40)節	
彈性學習課程規範	■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， <del>在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</del> 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。					
課程目標	藉由參與木箱鼓活動，發展學生多元學習技能。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
1~3 週	4	木箱鼓合奏欣賞及基本練習				
4~10 週	10	1. 曲目分段練習 1-小手拉大手 2. 曲目分段練習 2-小手拉大手 3. 曲目分段練習 3-小手拉大手 4. 曲目分段練習 4-小手拉大手 5. 曲目 1-4 段總複習				
11~13 週	10	1. 曲目分段練習 1-公主病(周杰倫) 2. 曲目分段練習 2-公主病(周杰倫) 3. 曲目分段練習 3-公主病(周杰倫) 4. 曲目分段練習 4-公主病(周杰倫) 5. 曲目 1-4 段總複習	直笛譜：小手拉大手 直笛譜：公主病 直笛譜：傷心的人別聽慢歌	1. 增進學生直笛吹奏與木箱鼓打擊能力，培養學生音感及對音樂欣賞能力。 2. 藉由欣賞與表演，培養團隊合作與藝術情懷。	1. 學生個別輪流打擊 曲目：小手拉大手、公主病、傷心的人別聽慢歌 2. 全體學生共同打擊 曲目：小手拉大手、公主病、傷心的人別聽慢歌	
14~18 週	10	1. 曲目分段練習 1-傷心的人別聽慢歌 2. 曲目分段練習 2-傷心的人別聽慢歌 3. 曲目分段練習 3-傷心的人別聽慢歌 4. 曲目分段練習 4-傷心的人別聽慢歌 5. 曲目 1-4 段總複習				
19~20 週	6	總複習				