

臺南市北區公園國民小學一〇八學年度第一學期六年級 英語課程教科書版本改選報告及課程銜接計畫 108 學年度將康軒 Follow Me 版更換為何嘉仁 e-STAR 版

一、緣由（更換版本原因）

107 學年度選用康軒審定版國小英語教科書 (Follow Me 5-6)，為配合十二年國教新課綱教學，擬於一百零八學年度更換為何嘉仁審定版教科書國小英語教材 (e-STAR 7-8)。

108 學年改選版本 (e-STAR 7-8) 之優點

1. 學習單元以主題式之情境對話為核心，並搭配繪本畫風，將會話融入故事裡，再引導出單字、句型、發音、歌謠韻文及跨領域學科及跨文化等教學內容。
2. 每二個學習單元之後接有一個複習單元，提供聽力及讀寫練習，更提供篇章式閱讀，並融入跨文化知識學習，逐步養成學生閱讀能力。
3. 在發音教學部份，本教材的每一學習單元除了以單圖來突顯發音代表字外，並呈現有發音韻文及短文閱讀，融入各發音代表字串成一句子或短文，訓練學生「由字而句，由句至短文」的閱讀能力，且情境圖的設計可供老師做彈性教學，以滿足學生低、中、高程度的需求。
4. 每單元皆依據不同之單元主題設計跨學科領域或跨文化之短文學習內容，符合十二年國教課綱跨學科領域之統整學習目標。
5. 為提昇學生之閱讀能力，在教學單元及習作附錄提供「閱讀練習」，內容以教學單元之字彙、句型為核心，呈現多元的閱讀素材，培養學生閱讀能力。
6. 提供豐富的教學周邊資源，方便老師進行教學活動。

二、107、108 學年度使用版本比較

項目內容	107 學年度 (Follow Me) 版	108 學年度 (e-STAR) 版
取材正確、客觀性	<ol style="list-style-type: none"> 1. 單元主題及對話情境以俚語為教學主軸，富創意，但有時與情境的搭配過於牽強。 2. 故事情境脫離現實生活，學生難與日常生活做連結應用所學。 3. 發音單元提供發音代表字學習，亦編有短句繞口令與發音韻文，學生可以從字到句，建構拼讀能力。 4. Do You Know?部分雖有搭配不同學習領域主題呈現，但內容過於粗淺，可延伸學習的內容不多。雖於附錄提供更多延伸主題，但內容過於零散，不易於課堂教學操作。 5. 畫風雖多元，但略顯雜亂。 6. 課本版面編排過於擁擠。 7. 習作每課四頁，但書寫份量過多，不易批改。 8. 習作題型過於制式化，未能檢測出學生對字彙及句型的應用能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 版面簡潔，容易閱讀，學習目標清楚。 2. 以富想像力的情境故事呈現教學主題，引發學習興趣。 3. 高年段起於故事對話中增加敘述句，作為情境引導及串聯故事內容，同時培養學生閱讀能力。 4. 每單元故事後均設計理解練習，便於掌握學生學習成效。 5. 每單元均設計多元口語練習，讓學生運用所學會的內容，並搭配聽力檢測，建構學生聽說能力。 6. 每單元皆提供閱讀教學，循序漸進建構學生閱讀能力，學習閱讀策略，並以多元閱讀體裁呈現，可有效培養學生閱讀深度及廣度。 7. 發音單元除教授發音代表字，亦編有拼讀及聽辨練習、發音韻文及發音短文，讓學生穩定基礎，並逐步發展良好的英語拼讀能力。 8. 習作份量與難易適中，有效達成學習目的。習作附錄提供更多閱讀素材，更增加學生練習閱讀篇章之機會。
難易度分配		
取材適切、實用性		
內容份量的多寡		
取材時宜、多元性		
習作內容的規劃		
明確的教學目標		
教材內容的連貫性		

三、教材內容銜接分析

年級/學期	五年級 (Book 5 & 6)	六年級 (Book 7 & 8)	
教科書版別	107 學年度 (康軒) 版 (Book 5)	108 學年度 (何嘉仁) 版 (Book 7)	銜接課程 (活動)
單元主題	單元名稱	對應單元名稱	
水果	You Are the Apple of My Eye	無	無
飲料	This Is My Cup of Tea	無	無
星期	It's Not My Day!	無	無
活動、進行式	He's Sleeping Like a Log	無	無
文化	Food Festivals	無	無
教科書版別	107 學年度 (康軒) 版 (Book 6)	108 學年度 (何嘉仁) 版 (Book 8)	銜接課程 (活動)
單元主題	單元名稱	對應單元名稱	
社區場所	It's a Piece of Cake	無	無
交通工具	We're in the Same Boat	無	無
科目	Face the Music	無	無
活動	Don't Be a Couch Potato	無	無
文化	Transportation Around the World	無	無

四、英語領域銜接計畫

1. Follow Me 5-6 所學主題及句型與 e-STAR 5-6 相近，且多未與 e-STAR 7-8 重複，主題及單元練習活動皆有所差異，故可順利銜接至 e-STAR 7-8。
2. Follow Me 5-6 發音教學為子音教學，e-STAR 7-8 為母音及子音之教學，雖 Follow Me 6 與 e-STAR 8 發音規則重複，但 e-STAR 內容設計更加多元，包含拼讀練習、聽辨檢測、發音韻文及發音短文。學生能以先前所學為基礎，進而加深加廣，強化拼讀技巧，達到溫故知新、螺旋向上的學習效果。
3. 五年級使用康軒審定版 Follow Me 5-6，六年級改用何嘉仁審定版 e-STAR 7-8，學生在既有的英語基礎上獲得更深更廣的學習，奠定更紮實的英語能力。

承辦人：

教務主任：

校長：