

## 臺南市公立七股區七股國民小學

### 108學年度學校現況與背景分析

#### 壹、依據

- 一、國民中小學九年一貫課程綱要（教育部 94.05.27 台國字第 0940069194B 號函）與十二年國民基本教育課程綱要總綱(教育部 103.11.28 臺教授國部字第 1030135678A 號)。
- 二、依據 108.08.30 南市教專字第○○○○○○號函。
- 三、本校課程發展委員會 108.6.25 審核通過。

#### 貳、學校現況與背景分析

##### 一、學校現況：

班別：普通班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數	1	1	1	1	2	2	8
人數	12	22	22	19	30	32	137
全校總計	12	22	22	19	30	32	137
班別：特教班 (可自行調整表格)	巡迴輔導班						合計
班級數	1						1

- 二、背景分析：**建議**依師資現況、學生學習、家長需求、在地特色、社區發展等面向條列式或以 SWOT 表分析說明。**(學校可自行增列其他面向)**

面向	優勢 Strength	弱勢 Weakness	機會 Opportunity	威脅 Threat
師資現況	1.教師年齡適中,專業人才濟濟,團隊凝聚力強。 2.行政支援教學性高,各處室能互助合作、協調。 3.積極的學校組織文化氣息,彼此互動	1.學校行政編制不足,人力吃緊工作量大,教師兼任行政意願低。 2.減班超額教師的不穩定、壓力大。 3.缺乏教師專業社群領導人才,需有人帶領教師積	1.進行知識管理與E化管理溫馨關懷,適才適所,以提升行政效能。 2.鼓勵教師參加教師專業評鑑,增進專業成長動能,並推動學習共同體。 3.校長以身作	1.偏鄉師資缺乏,教師招募不易。 2.行政工作繁重擔任偏鄉主任意願低,不易找到主任。 3.藝能體育師資不足,學生

	良好。	極進行課程教學。	責，全力以赴的使命感。	學習多元化較不易達成。
學生學習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生純真善良氣質佳，活潑有活力，學生可塑性高。</li> <li>2. 學生吃苦耐勞，具有樸實、務實的態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.M 型化現象明顯，很多屬於單親、隔代教養、經濟弱勢的家庭，學習落差極大。</li> <li>2.標竿學習機會有限，卻易受偏差行為影響，學習動機、企圖心不高。</li> <li>3.缺乏自信心。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.加強多元學習、基本能力、個別輔導、適性教育，增進學生學習成效。</li> <li>2.多給學生多元展能舞台，塑造成功的經驗與圓夢環境，以建立學生自信心。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.家庭功能不彰，學生過份依賴學校教育。</li> <li>2.生涯規畫單一，以讀書升學為唯一規畫，欠缺多元生涯規畫，易埋沒多元展能人才。</li> <li>3.文化刺激較為薄弱，學習視野不易打開。</li> </ol>
家長需求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學區家長、仕紳參與校務，卻不干預、互動良好。</li> <li>2.尊師重道，信任教師教學</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.地方家長以生計為主，對於學生學習較無時間協助指導。</li> <li>2.單親、隔代教養人數較多，大多以經濟生活為優先關心重點，對於學生學習則大都依賴學校。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.強化家長會積極支援學校。</li> <li>2.親職教育講座發揮功能，建立家長正確教育觀念。</li> <li>3.發展多元智能學習，家長接受度高，孩子的多元智能易被看見。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.地方家長以生計為主，未有多餘時間協助學校。</li> <li>2.家長以升學取向為依準，欠缺多元發展的面向。</li> </ol>
在地特色 社區發展	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.臨近臺江國家公園及雲嘉南國家風景區，可提供豐富的生態人文教育資源。。</li> <li>2.豐富的產業及文化資源，可作為學校課程發展的重點</li> <li>3.鄰近七股行政區中心。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.社區環境文化刺激較為薄弱，尤其藝文學習機會相對較為缺乏。</li> <li>2.交通較不方便學生視野不易拓展。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.善用獨天得厚的生態產業文化資源發展學校課程，拓展學生視野。</li> <li>2.透由課程發展引進藝文師資，彌補藝文領域學習之不足。</li> <li>3.發展戶外教育課程拓展學生視野。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.在地創生與學校課程發展的緊密性不足。</li> <li>2.家長對於學生在地產業生涯規畫的支持度不足。</li> <li>3.戶外教育課程的推動，易被誤解都是玩樂性質。</li> </ol>